



I corsi *Leggiamo una storia e Corpo e voce: azioni e spazio scenico* saranno tenuti da

Laura Margherita Di Marco, fondatrice e presidente dell'Associazione culturale **Compagnia dei Merli Bianchi**, direttrice artistica, docente teatrale e attrice

Il corso *Il Teatro dell'Oppresso* è condotto con **Dimir Viana**

pedagogista sociale, attore, regista teatrale. In Brasile è uno dei *moltiplicatori* più attivi del Teatro dell'Oppresso, creato dal drammaturgo brasiliano Augusto Boal, ispirato alle idee dell'educatore Paulo Freire.



L'iniziativa essendo organizzata da soggetto qualificato per l'aggiornamento (Direttiva 170/2016) è automaticamente autorizzata ai sensi degli artt. 64 e 67 CCNL 2006/2009 del Comparto Scuola), con esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi e come formazione e aggiornamento dei Dirigenti Scolastici ai sensi dell'art. 21 CCNL 11/4/2006 Area V e dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio.

"Il Gioco del Teatro"

Il corpo e la voce: strumenti di didattica teatrale nell'apprendimento dell'educazione civica per la Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo grado

Il Gioco del Teatro prevede tre corsi che seguiranno in successione temporale: il primo è *"Leggiamo una storia"*, il secondo *"Corpo e voce: azioni e spazio scenico"*, entrambi condotti da **Laura Margherita Di Marco**. Il terzo sarà *"Il Teatro dell'oppresso"*, condotto insieme con **Dimir Viana**.

Tutti e tre i corsi sono indipendenti l'uno dall'altro e offriranno lo studio di una serie di tecniche di lettura, giochi teatrali e drammatizzazione per docenti, in relazione ai bambini e alle bambine della **Scuola dell'Infanzia e Primaria, ai ragazzi e ragazze della n Scuola Secondaria di Primo grado**. Prevede, inoltre, l'applicazione trasversale della didattica delle regole del gioco teatrale all'interno della didattica scolastica, al fine di sensibilizzare gli alunni all'**Educazione Civica**, alla cittadinanza attiva, e nello specifico a concetti di base come la conoscenza e il rispetto delle differenze proprie e altrui.

Leggiamo una storia

Saper leggere significa insegnare la bellezza delle immagini e dei suoni e dello sviluppo critico. Il corso prevede lo studio di una serie di tecniche di lettura e drammatizzazione vocale per docenti della

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo grado. Obiettivo è quello di sperimentare nuovi strumenti di gioco e di animazione per facilitare l'apprendimento della storia letta, ma anche per stimolare l'ascolto della lettura, e quindi indurre maggiore piacere per i libri.

Calendario attività

11 e 23 Novembre; 2, 6 e 16 dicembre: orario: 17.30-19.30

13, 17, 20 e 27 gennaio; 3 e 10 febbraio: orario: 17.00-19.30

Durata del corso: 25 ore per 11 incontri on line e in presenza

E' necessario iscriversi entro il 9 novembre 2022, con la scheda che segue

Il corso sarà attivato con un minimo di 10 partecipanti

La partecipazione al Corso è di € 110,00 per gli iscritti alla FLC CGIL, compreso il versamento della quota associativa a Proteo Fare Sapere anno 2023 (€ 10,00); ai non iscritti alla FLC sarà chiesto un contributo di € 180,00 comprensivi della quota associativa a Proteo Fare Sapere anno 2023.

Verrà rilasciato attestato di partecipazione e ricevuta fiscale.

Modalità di pagamento: - Bonifico presso Banca Popolare Etica (Beneficiario: ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE PROTEO FARE SAPERE) Codice IBAN: **IT55R050180260000011767050**. Causale del versamento <Corso di Formazione Professionale **Leggiamo una storia 2022-2023**> e **Carta docente**.

Sono aperte le prenotazioni per i Corsi

- ✓ **Corpo e voce: azioni e spazio scenico** (febbraio e metà marzo)
- ✓ **Il Teatro dell'oppresso** (marzo e metà aprile)

Responsabile dei corsi: prof.ssa Giovanna Cortellini -
presidente Proteo Fare Sapere Teramo - tel 3351048320
email: <proteofaresapereteramo@gmail.com>