



Il Convegno Nazionale di Didattica della Matematica

La Matematica per il cittadino

E' cambiata la didattica della matematica in questi vent'anni?



3 e 4 Marzo 2022

*È cambiata la
didattica della
matematica in
questi vent'anni?*

Barbara Mallarino

Insegnante di Scuola Secondaria di Primo Grado, Carcare

MAESTRA per 22 anni

Livello scolare: 1^a elementare

Competenze interessate	Contenuti	Nuclei coinvolti	Collegamenti esterni
<p>Contare sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>Contare oggetti e confrontare raggruppamenti di oggetti;</p> <p>Confrontare e ordinare numeri,sviluppando il senso della grandezza;collocare i numeri sulla retta.</p> <p>Leggere e scrivere numeri in base dieci.</p> <p>Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono addizioni e sottrazioni, individuando le operazioni adatte a risolvere il problema eseguire semplici calcoli mentali con addizioni e sottrazioni.</p> <p>Partendo da situazioni concrete note dall'allievo o proposte dall'insegnante individuare gli elementi essenziali di un problema.</p> <p>Selezionare le informazioni utili e prospettare una soluzione del problema.</p> <p>Individuare l'obiettivo da raggiungere sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante, sia nel vivo di una situazione problematica in cui occorre porsi con chiarezza il problema da risolvere.</p>	<p>Numeri naturali</p> <p>Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci</p> <p>Addizione e sottrazione tra numeri naturali</p>	<p><u>Numero</u> <i>Il significato dello zero.</i> <i>La retta dei numeri.</i></p> <p>Lo spazio e le figure <i>Spazio e sua organizzazione e rappresentazione.</i></p> <p>Le relazioni. <i>Classificazione.</i></p> <p>I dati e le previsioni <i>Rappresentazione dei dati.</i></p> <p>Problemi</p> <p>Argomentare</p>	<p>Scienze: sperimentare e scoprire dimensioni temporali come la simultaneità, la successione e la durata. Utilizzo di semplici apparecchiature.</p> <p>Storia, geografia, studi sociali: orientarsi nel tempo a partire dalla storia e dall'esperienza personale (e del gruppo classe) Raccontare fatti ed esperienze.</p> <p>Intercultura.</p>



Per la Scuola dell'Infanzia, materiale di Carla Baglietto, Genova

Per la Scuola Primaria, materiale di:

Lia Zunino (Genova) e Barbara Mallarino (Savona)

FEBBRAIO

APRI FILA

CHIUDI FILA

ALESSIO

CATERINA

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



SEPTEMBRE

OCTOBRE

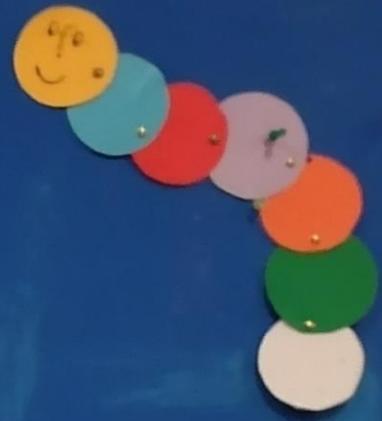
NOVEMBRE

DICEMBRE

GENNAIO

Hand-drawn cards for February, each with a drawing and a list of names:

- Card 1: Drawing of a girl's face. List: FEBBRAIO, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
- Card 2: Drawing of a girl's face. List: FEBBRAIO, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
- Card 3: Drawing of a girl's face. List: FEBBRAIO, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
- Card 4: Drawing of a girl's face. List: FEBBRAIO, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
- Card 5: Drawing of a girl's face. List: FEBBRAIO, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
- Card 6: Drawing of a girl's face. List: FEBBRAIO, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
- Card 7: Drawing of a girl's face. List: FEBBRAIO, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
- Card 8: Drawing of a girl's face. List: FEBBRAIO, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
- Card 9: Drawing of a girl's face. List: FEBBRAIO, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
- Card 10: Drawing of a girl's face. List: FEBBRAIO, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.



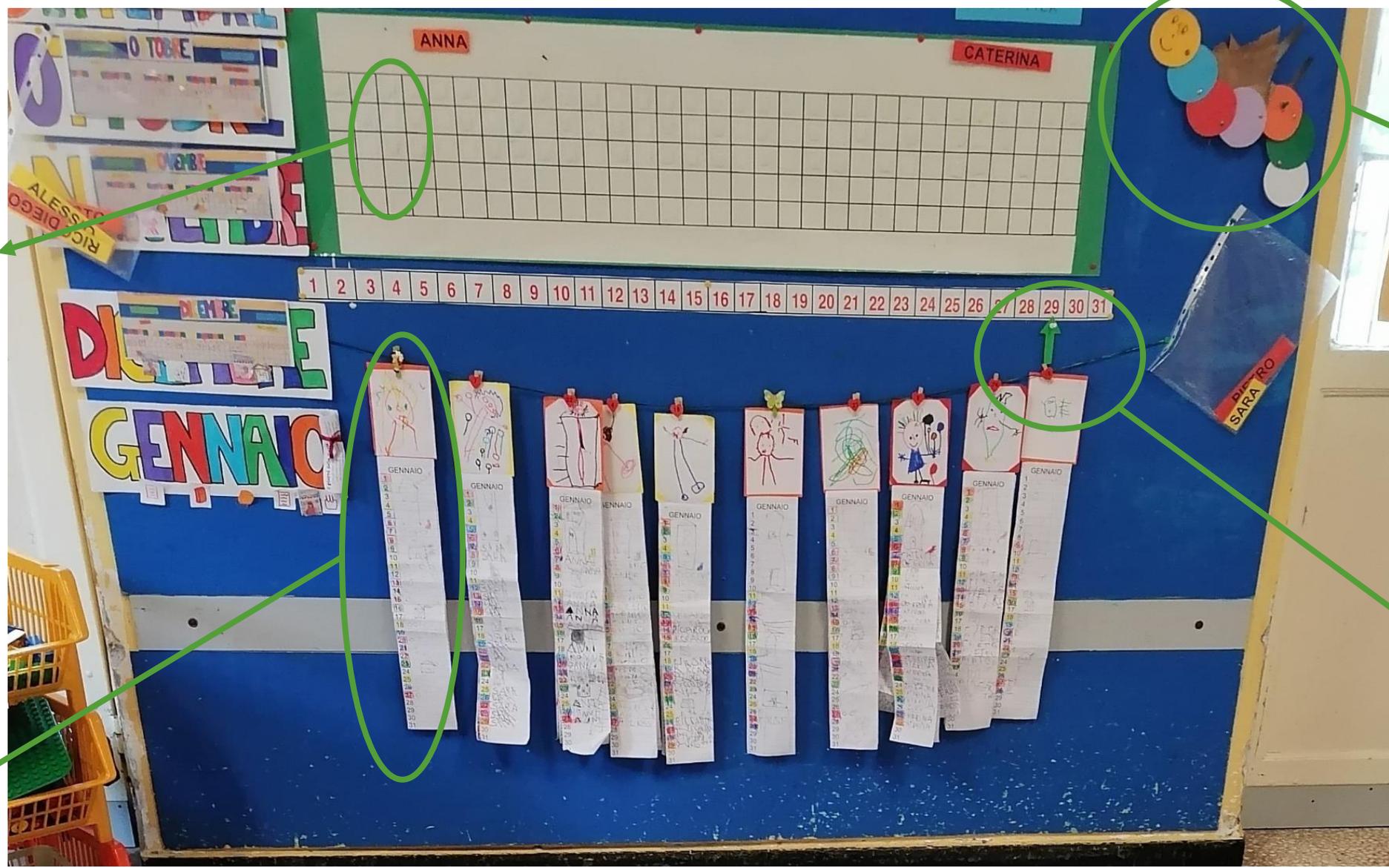
Il calendario alla scuola dell'Infanzia

- 1. Giorno della settimana
- 2. Numero
- 3. Meteo
- 4. Avvenimenti particolari

Bruco della settimana

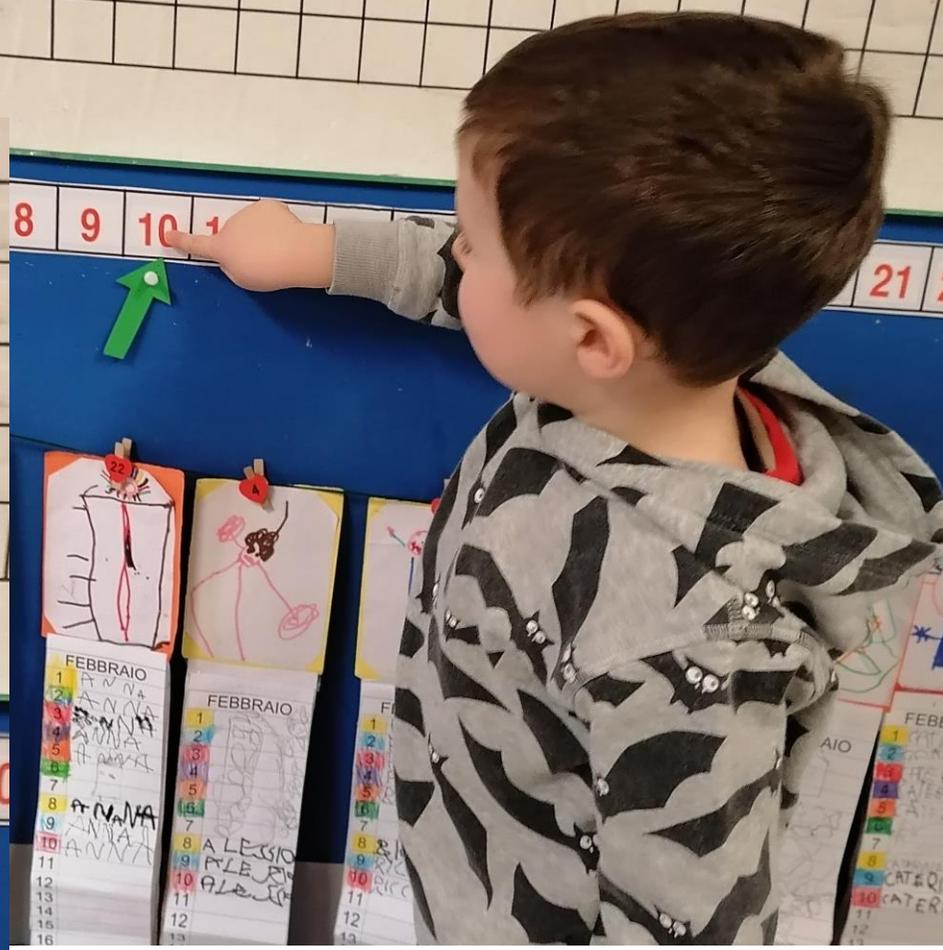
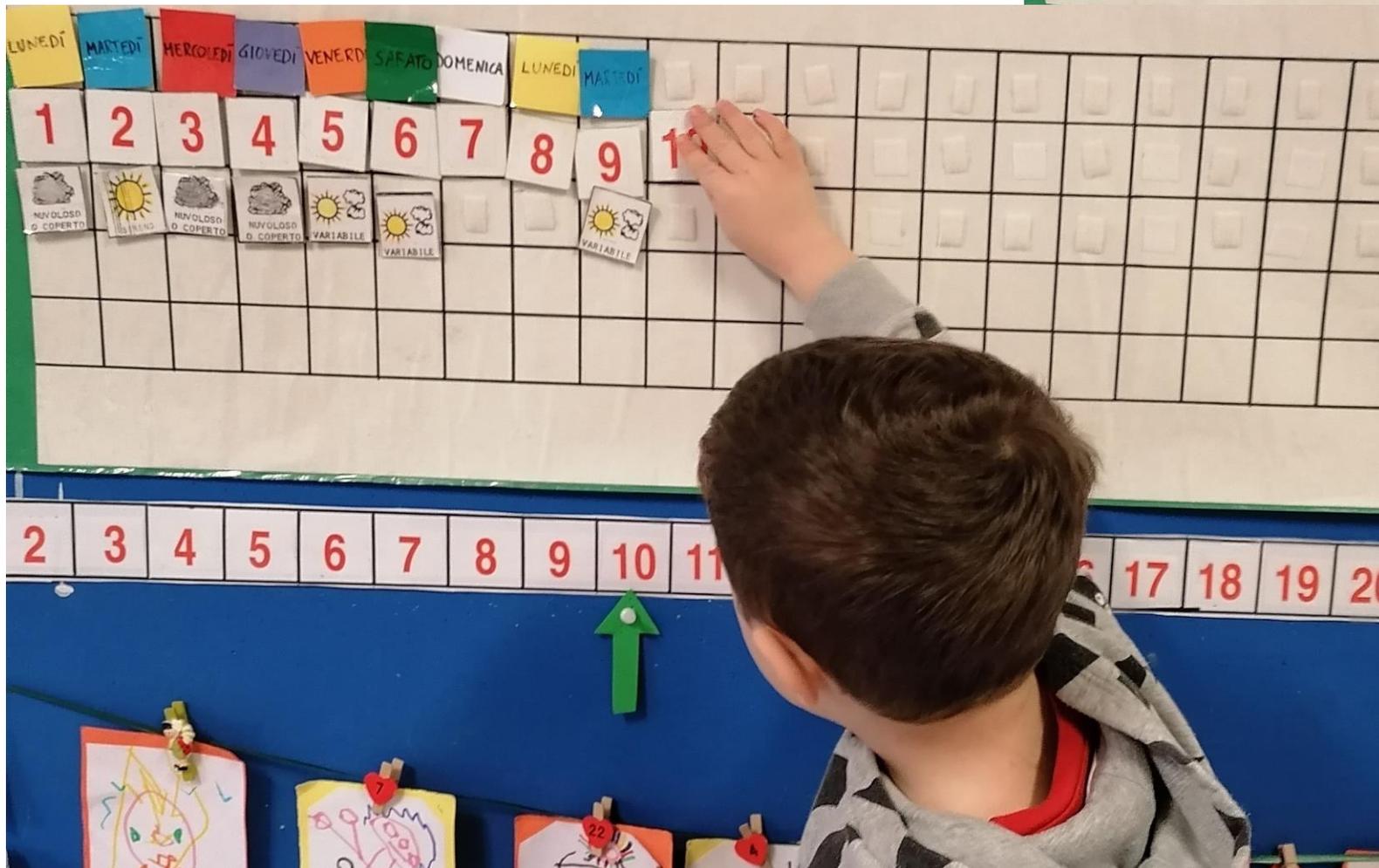
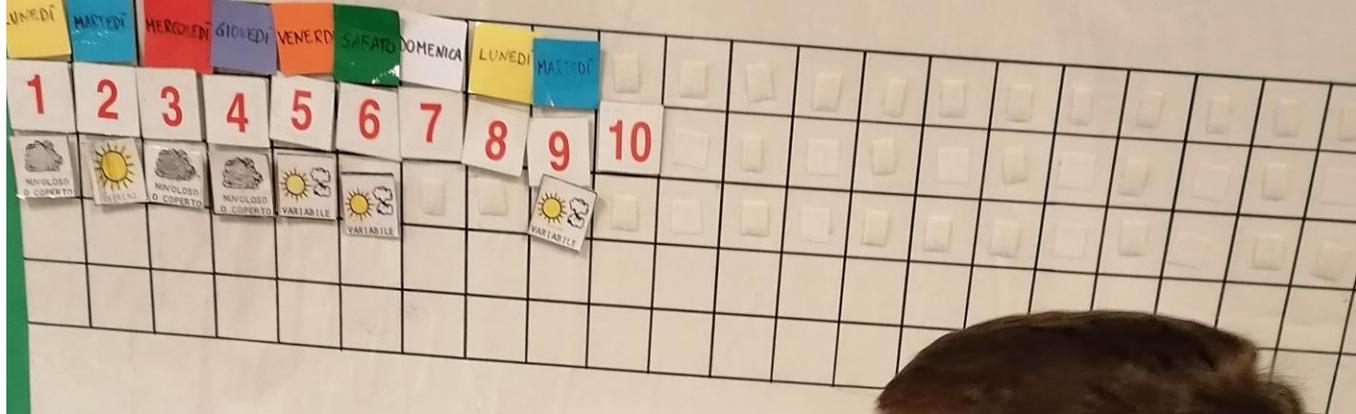
Signor FRECCIA

Calendari individuali



Ogni mese una nuova avventura

La compilazione



L'importanza del colore e del nome



GENNAIO

APRI FILA

CHIUDI FILA

CATERINA

LEONARDO

						GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

I giorni della merla

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

I dettagli



OTTOBRE

APRI FILA

CHIUDI FILA

VITTORIA

ANNA

JACK NOIR

VENERDI	SABATO	DOMENICA	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

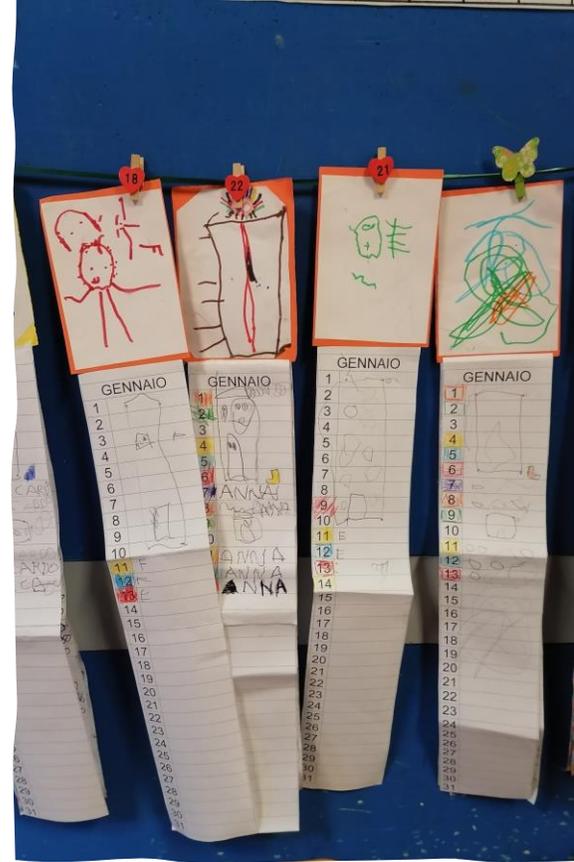
LEGENDA

- PARCO GIOCHI
- COMPLEANNO DI...
- BOSCHETTO
- PASSEGGIATA VERSO LA CASA DI AIDA
- PASSEGGIATA DA NOIR e JACK
- PASSEGGIATA ALLA SUPERTA DI...
- PASSEGGIATA DA FALCO
- LE BARCHETTE NEL RUSCELLO
- PASSEGGIATA DALLA CARTIERA
- ABBIAMO RACCOLTO LE CASTAGNE
- HALLOWEEN
- ABBIAMO COTTO LE CASTAGNE

La storia della sezione



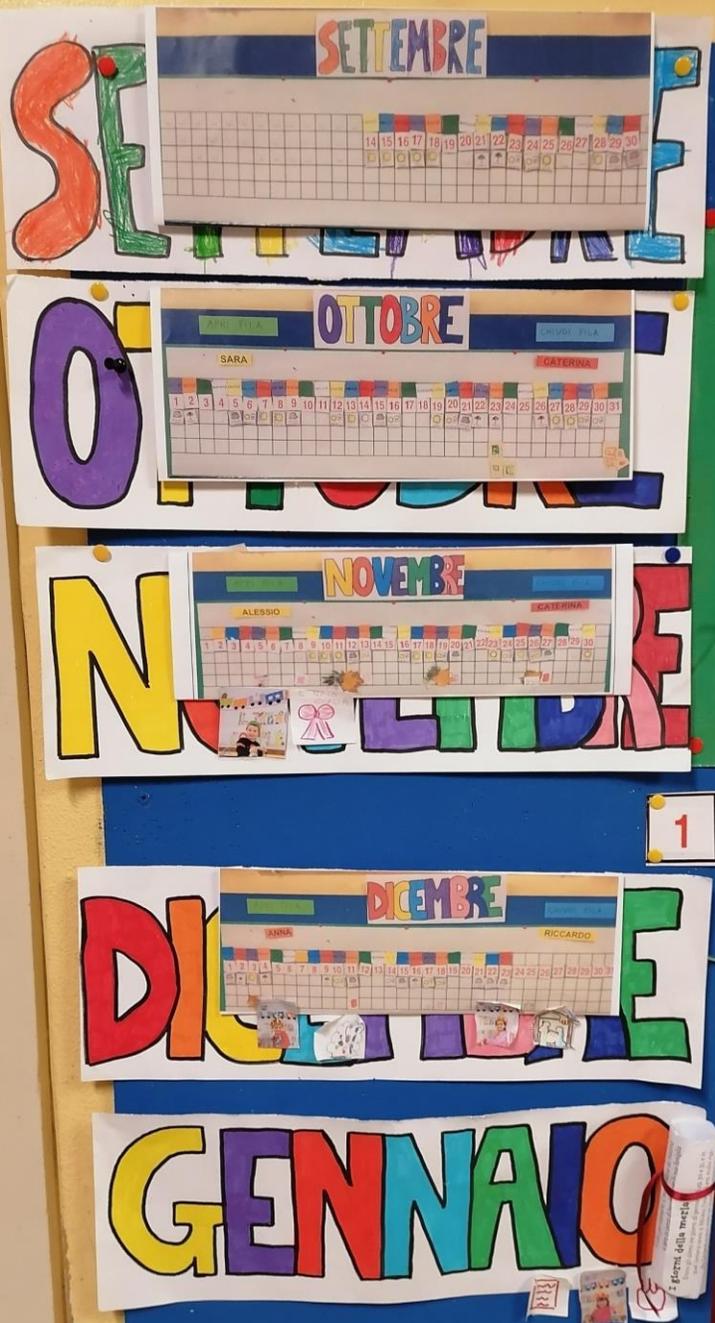
I calendari individuali





Alla fine del mese





Linea del tempo

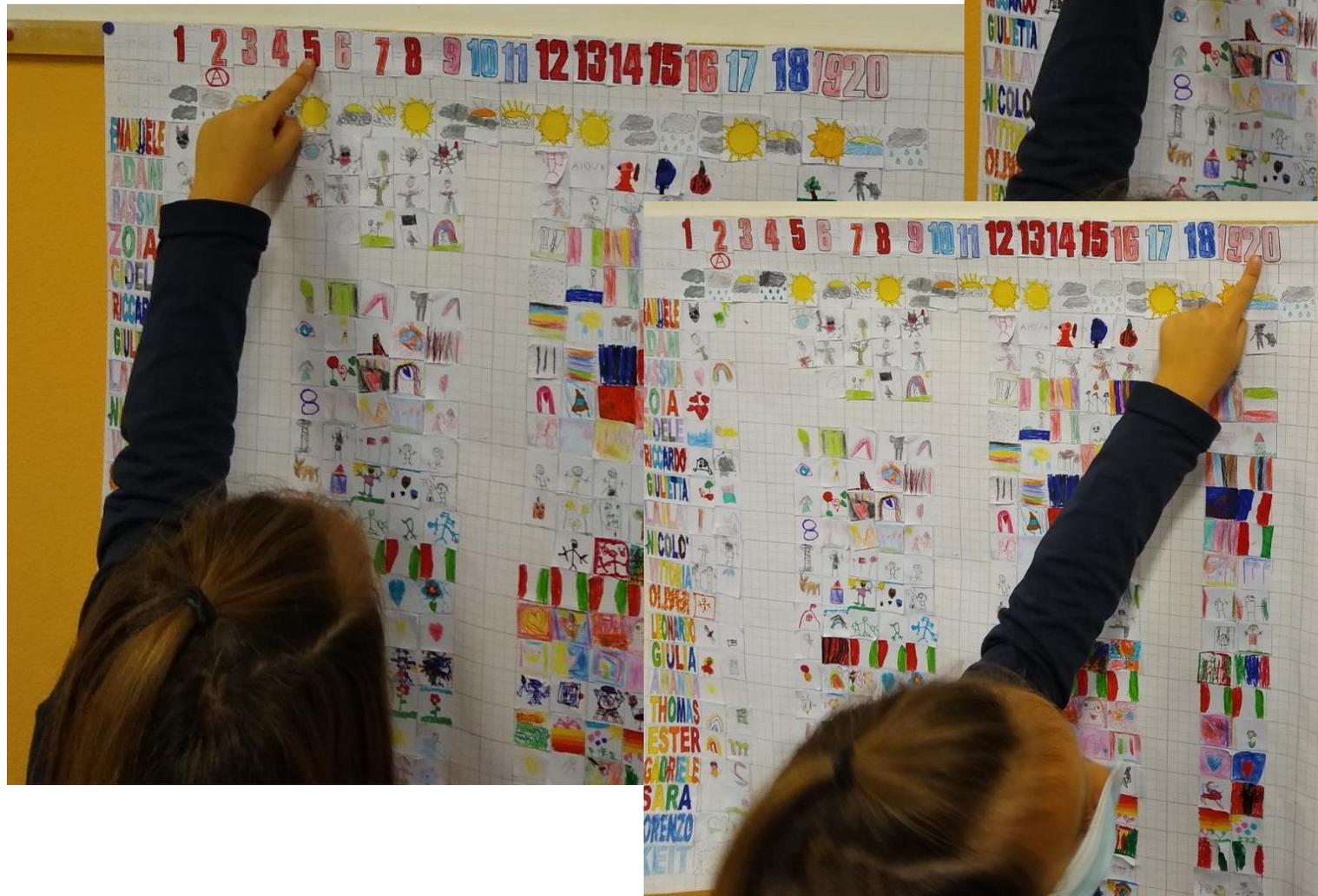
Il calendario alla scuola primaria



Ma ero assente?



Un aiuto per contare



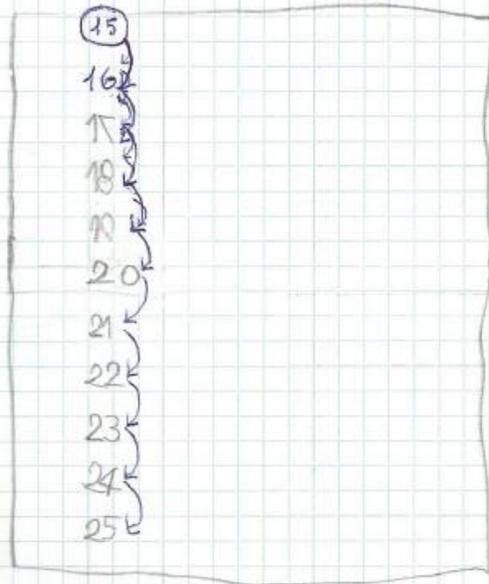
MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE

QUANTI GIORNI MANCANO PER ARRIVARE A NATALE?

SPIEGO COME HO CONTATO.

OGGI È 15 E ALORA 10 GIORNI

Primi problemi di durata ...



BRAVISSIMO!

MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE

QUANTI GIORNI MANCANO PER ARRIVARE A NATALE? 10 GIORNI

SPIEGO COME HO CONTATO.

- 1 22
- 2 23
- 3 24

$$15 + \dots = 25$$



- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21

BRAVA,
HAI LAVORATO
CORRETTAMENTE
DA SOLA.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

SEMINA

PRIME
P
I
A
N
T
E

SONO PASSATI 8 GIORNI
DALLA SEMINA DEI
FAGIOLI A QUANDO
SONO GERMOGLIATI



Problemi
legati alle
esperienze in
classe

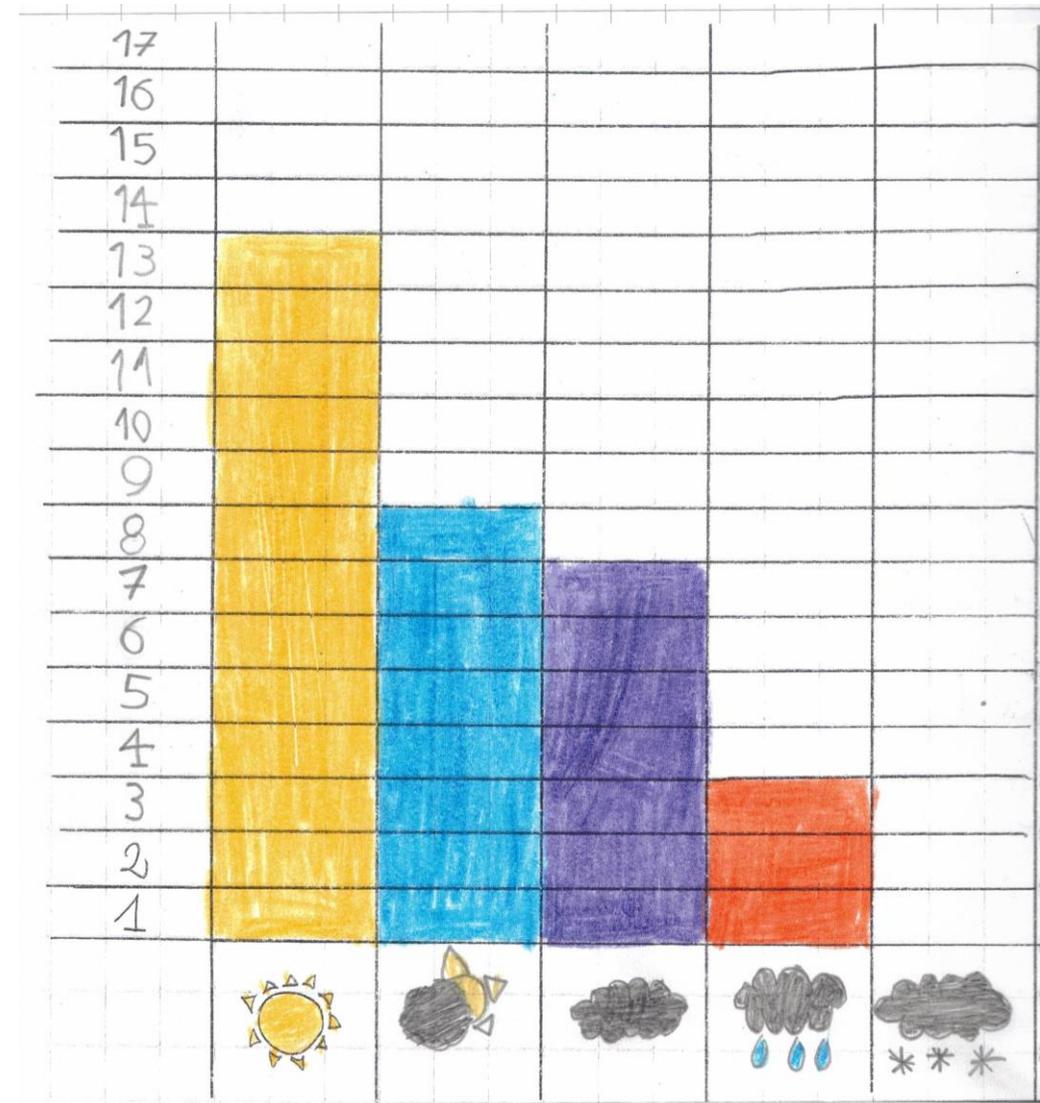
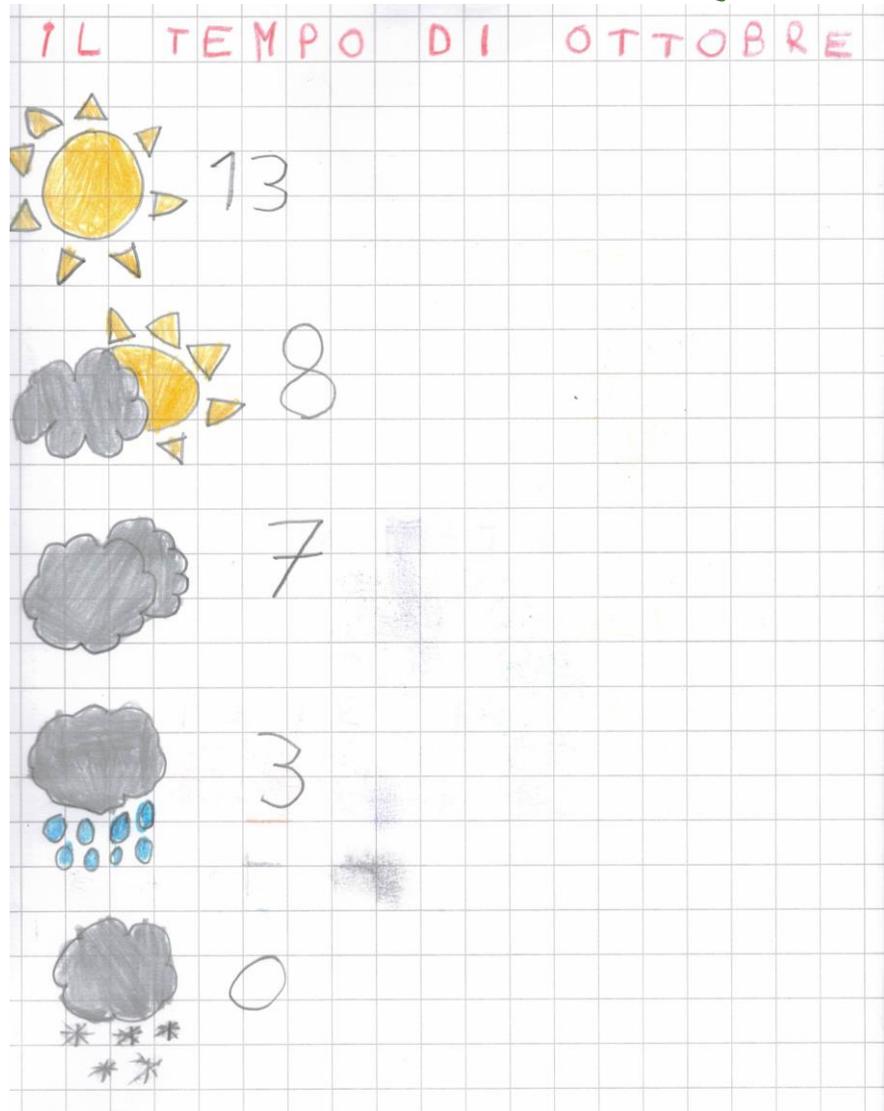
Il calendario individuale

		ANDREA	MARTA	MATTEO	STEFANO	LUISA	IRENE	MARCO	PAOLA	LEO	MARIA	LUIS	SIMONA	AAD	AVVENIMENTI
<u>1</u>	<u>MARTEDÌ</u>														
2	MERCOLEDÌ	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	IN PALESTRA CON LA MAESTRA ILARIA
3	GIOVEDÌ		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
4	VENERDÌ	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	OGGI SIAMO ANDATI ALLA SPIAGGIA
5	SABATO														
<u>6</u>	<u>DOMENICA</u>														
7	LUNEDÌ	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
8	MARTEDÌ	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	IL NOSTRO PRIMO ACQUISTO IN CLASSE
9	MERCOLEDÌ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	IN PALESTRA CON LA MAESTRA ILARIA
10	GIOVEDÌ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
11	VENERDÌ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	SIAMO ANDATI A <u>TROVARE</u> IL NOSTRO AMICO ALBERO
12	SABATO														
<u>13</u>	<u>DOMENICA</u>														
14	LUNEDÌ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	COMPLEANNO DI ANDREA
15	MARTEDÌ	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
16	MERCOLEDÌ	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	IN PALESTRA CON LA MAESTRA ILARIA
17	GIOVEDÌ	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
18	VENERDÌ	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	LUIS CON GLI OCCHIALI SEMBRA PIÙ GRANDE.
19	SABATO														
<u>20</u>	<u>DOMENICA</u>														
21	LUNEDÌ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		COMPLEANNO DI MATTEO
22	MARTEDÌ	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
23	MERCOLEDÌ	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		IN PALESTRA CON LA MAESTRA ILARIA
24	GIOVEDÌ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
25	VENERDÌ		X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	ABBIAMO COMPRATO AL BANCO DEL MERCATO
26	SABATO														
<u>27</u>	<u>DOMENICA</u>														
28	LUNEDÌ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
29	MARTEDÌ	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	
30	MERCOLEDÌ	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	IN PALESTRA CON LA MAESTRA ILARIA

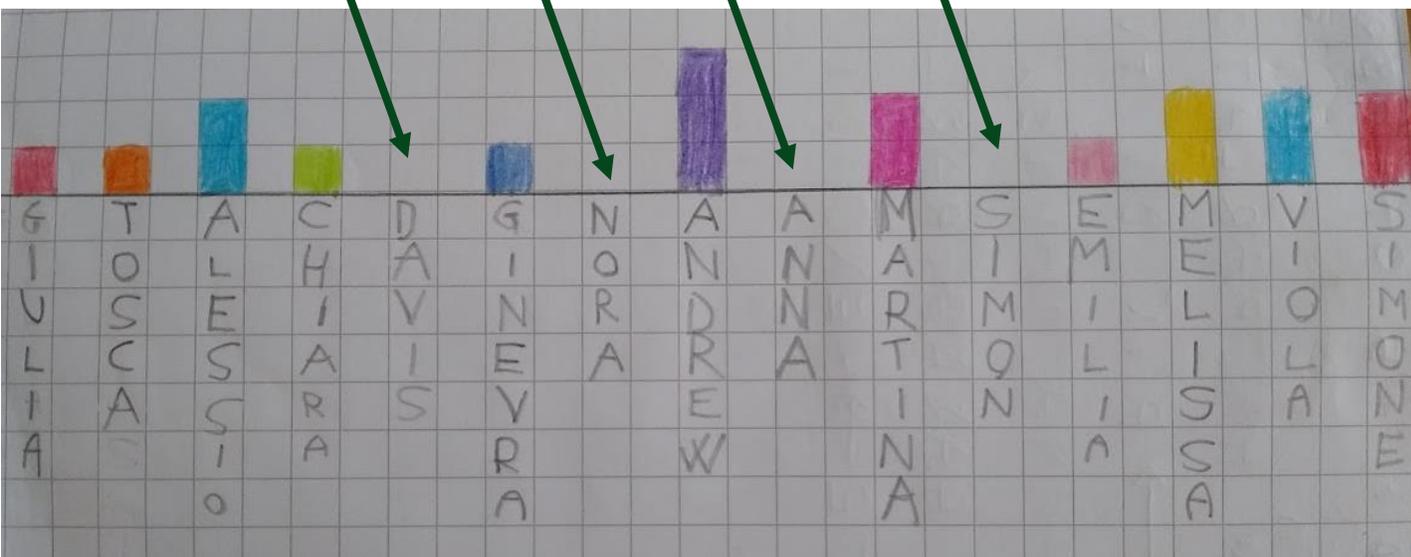
Il calendario individuale

OTTOBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
GIORNI	GIO	VE	SA	DO	LU	MA	ME	GIO	VE	SA	DO	LU	MA	ME	GIO	VE	SA	DO	LU	MA	ME	GIO	VE	SA	DO	LU	MA	ME	GIO	VE	SA
TEMPO																															
GIULIA	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X				X	X	X	X	X	
TOSCA	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X	X
ALESSIO	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X		X	X				X	X	X	X	X
CHIARA	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X	X
DAVIS	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X					X	X	X	X				X	X	X	X	X
GINEVRA	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X	X
NORA	X	X			X	X	X	X	X			X		X	X					X	X	X	X				X	X	X	X	X
ANDREW	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X	
ANNA	X	X			X	X	X	X	X			X		X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X	X
MARTINA	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X	X
SIMON	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X		X
EMILIA	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X		X
MELISSA	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X					X	X		X	X				X	X	X	X
VIOLA	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	
SIMONE	X	X			X	X		X	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X	X	X	X

Diagrammi a barre



Primi confronti



IL TEMPO PIU' FREQUENTE È STATO



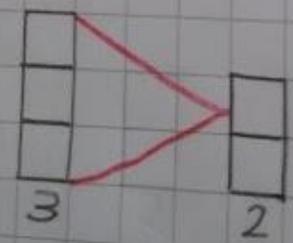
IL TEMPO MENO FREQUENTE È STATO



**

NORA HA FATTO 3 GIORNI DI ASSENZA.

DAVIS NE HA FATTI 2



3 2 ✓

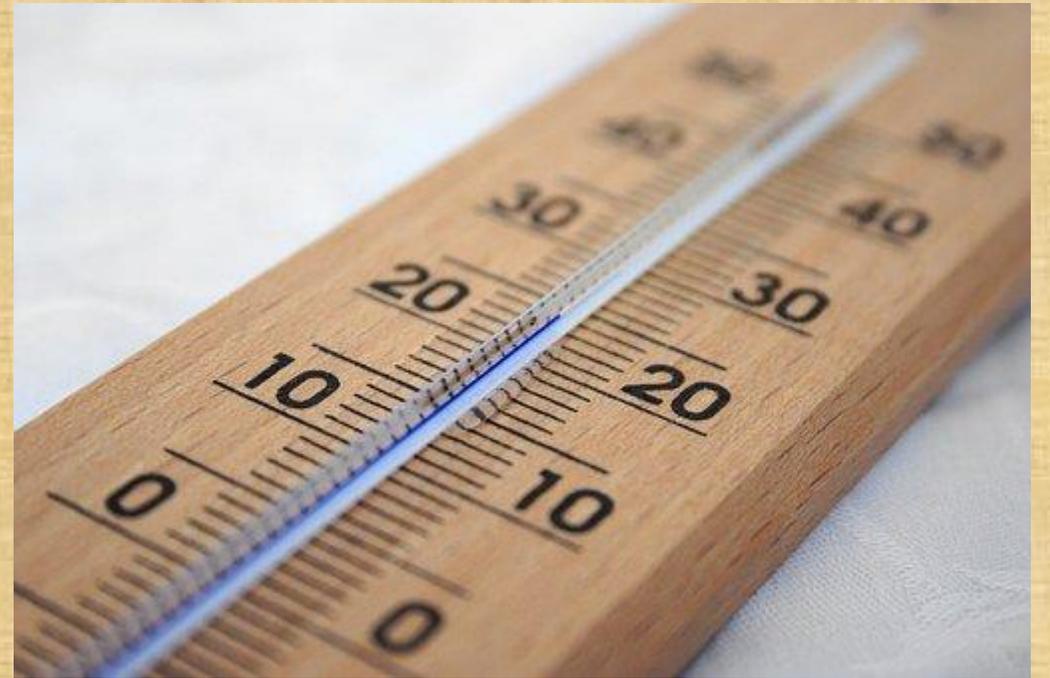
MARTE 24 NOVEMBRE

IL TERMOMETRO

NORA	HA UNA RIGA LUNGA. SI CHIAMA TERMOMETRO. C'è IL SOLE CON UNA NUVOLETTA CHE PIOVE.
MELISSA	SERVE PER MISURARE LA TEMPERATURA. SI PUÒ APPENDERE, CI SONO DEI NUMERI E CI SONO DELLE RIGHETTE.
TOSCA	CI SONO DEI NUMERI COLORATI. SERVONO PER MISURARE LA TEMPERATURA SE FA CALDO O FREDDO.
ANDREW	È BIANCO C'è UNA C CON UN CERCHIETTO, IL SOLE, LA NUVOLETTA CON LA PIOGGIA E UN PUPAZZO DI NEVE. C'è UNA LINEA SOTTILE CON UNA PALLINA.
EMILIA	SI PUÒ MISURARE LA TEMPERATURA, SI PUÒ APPENDERE, C'è UNA NUVOLETTA CON IL SOLE, C'è UN PUPAZZO DI NEVE, CI SONO I NUMERI.
DAVIS	CI SONO I NUMERI COLORATI. C'è UNA RIGA.
ANNA	SERVE PER MISURARE, PER VEDERE IL TEMPO COM'È.
ALESSIO	IL TERMOMETRO È FATTO DI PLASTICA E C'È UN BUCO CON DENTRO UNA RIGA DI VETRO. C'È UN PIÙ, UN MENO, C'È UN PEZZO BLU, UN PEZZO ROSSO.
CHIARA	È BIANCO, È RETTANGOLARE, DENTRO LA COLONNINA C'È UN COSO BLU.
TANTI	SE LA TEMPERATURA È ALTA VUOL DIRE CHE FA CALDO, SE È BASSA VUOL DIRE CHE FA FREDDO.
SIMON	IN BASSO LA TEMPERATURA È FREDDO, IN ALTO LA TEMPERATURA È CALDA E NEL MEZZO È NORMALE, UN PO' CALDO E UN PO' FREDDO.
ANDREW	IL + E IL - SERVONO A VEDERE CHE SOPRA È CALDO E CHE SOTTO È FREDDO.
ANNA	SE FA CALDO LA LINEETTA BLU VA SU, SE FA FREDDO LA LINEETTA BLU VA GIÙ.
MELISSA	I NUMERI SERVONO PER GUARDARE SE LA TEMPERATURA È ALTA, PER MISURARE C'È UNA RIGHETTA BLU E A VOLTE ROSSA.
EMILIA	SERVE A GUARDARE LA TEMPERATURA SE È CALDA O FREDDA.

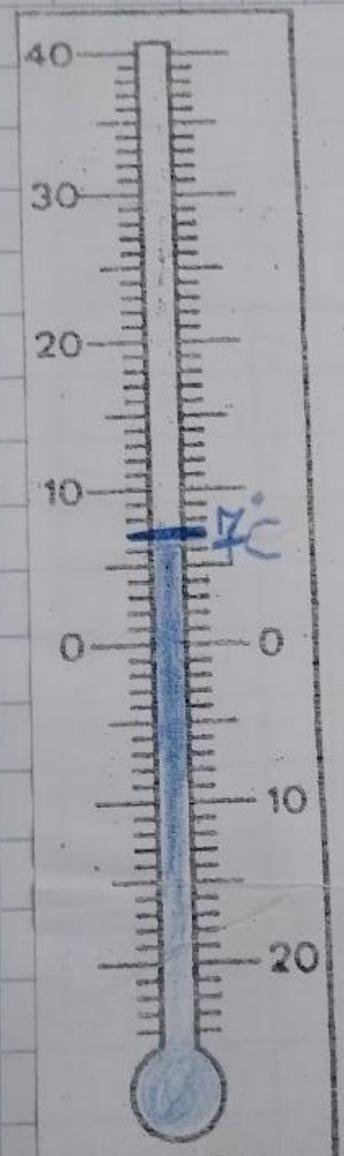
OGGI CI SONO 10°C GRADI

Il termometro

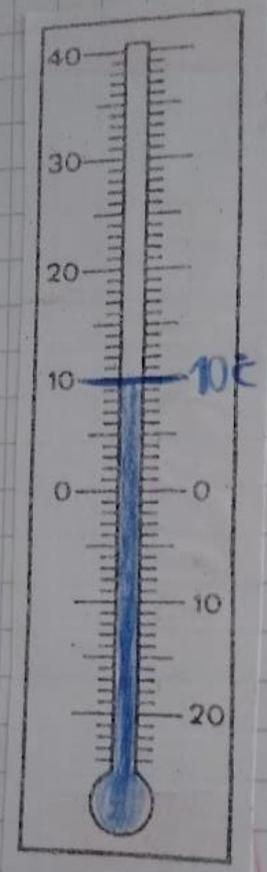


CHE FREDDO!

OGGI CI SONO 7 °C



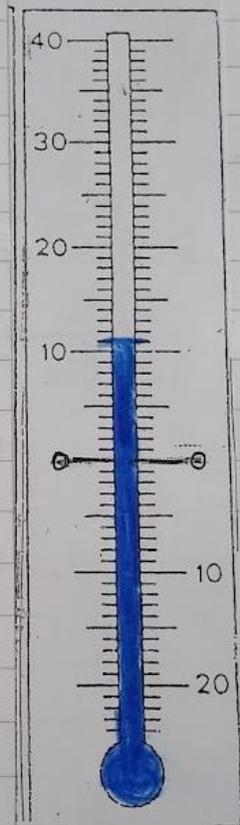
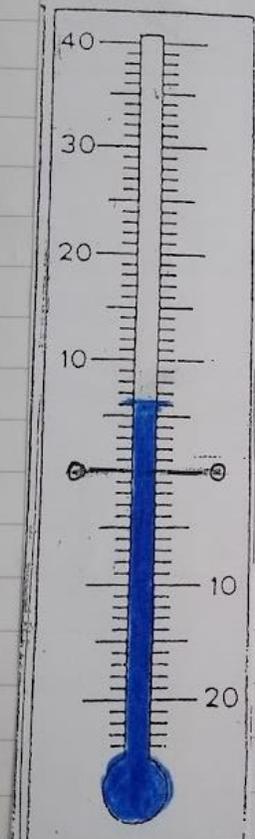
IERI C'ERANO 10°C



IERI FACEVA PIU' CALDO, OGGI FA PIU' FREDDO QUANTI GRADI IN PIU' ? 3°

MERCOLEDÌ 2 MARZO 2016

LE TEMPERATURE



LUNEDÌ 29/2 - MERCOLEDÌ 2/3

6°

11°

LUNEDÌ FACEVA PIU' FREDDO DI MERCOLEDÌ (SIMONE).

11 È PIU' ALTO 5

TACCHETTA RISPETTO

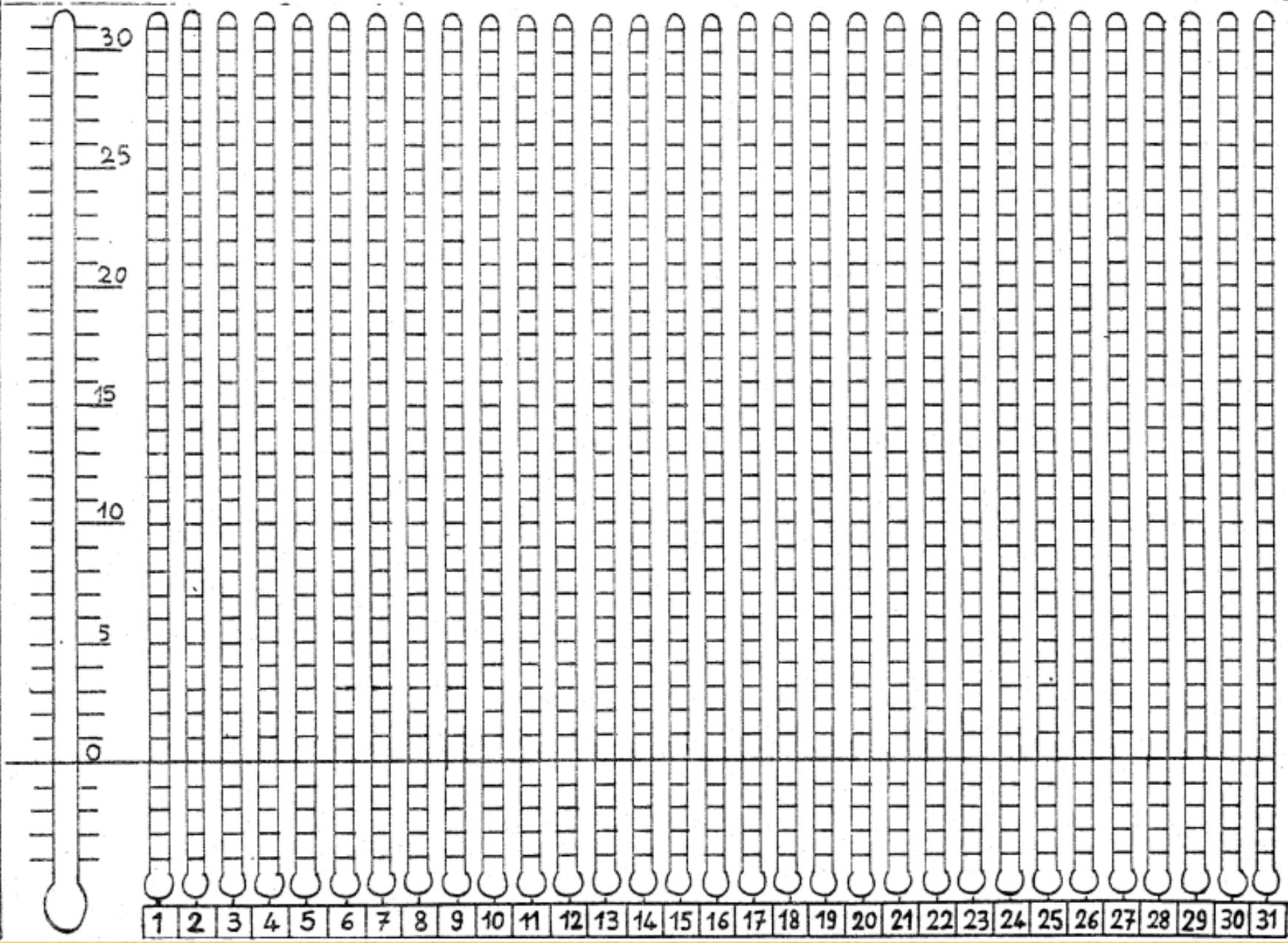
6 (GINEVRA).

CI SONO 5° DI

DIFFERENZA (BARBARA)



TEMPERATURE DEL MESE DI _____

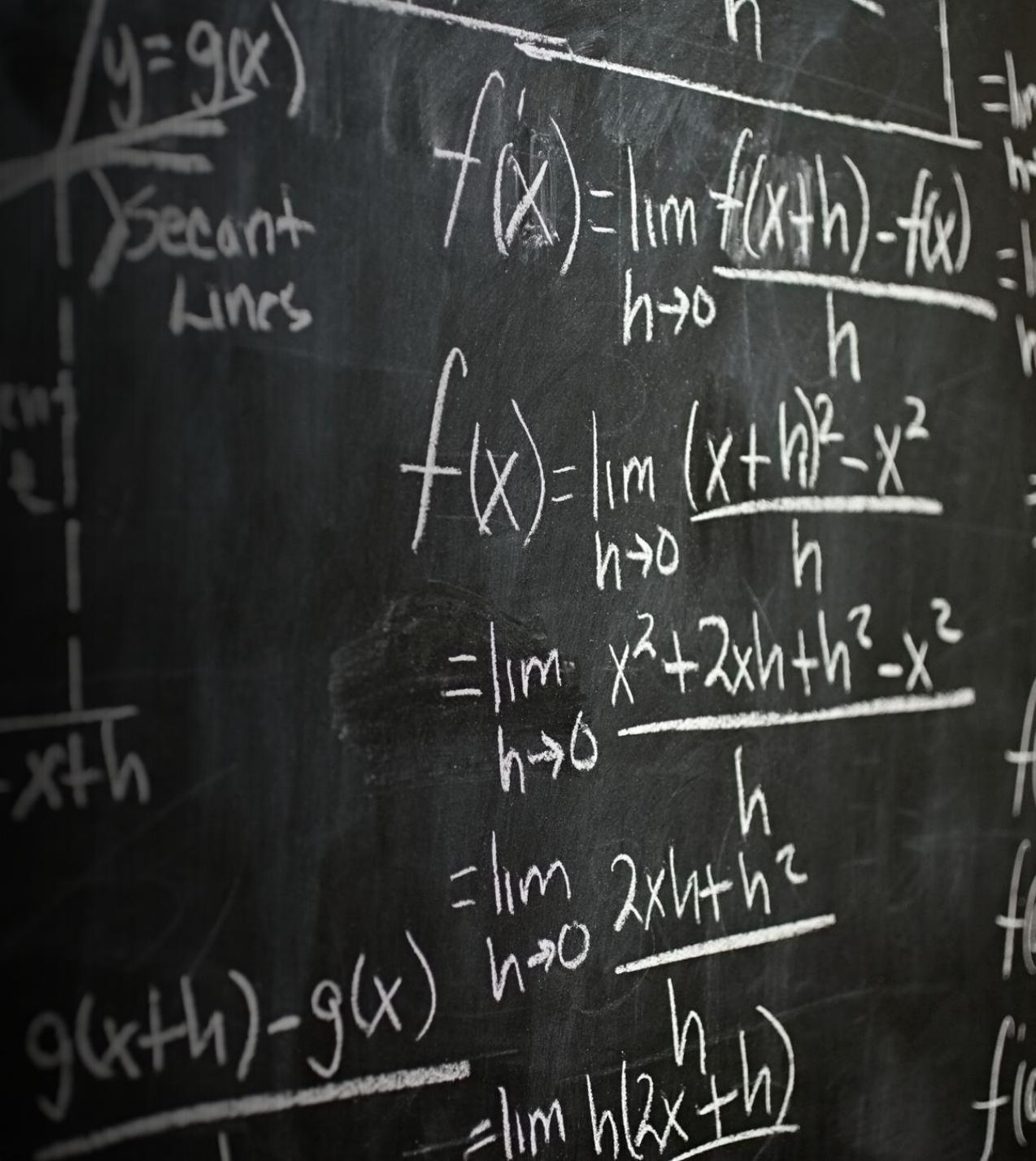


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Come e se è cambiata la didattica della matematica in questi vent'anni?

- La parola agli insegnanti
- Quali sono stati i due maggiori cambiamenti in questi ultimi vent'anni dal punto di vista della didattica della matematica

<https://www.menti.com/45fcnppq91>





Lockdown 2020

Come inventare una didattica che non rinunciasse alla costruzione sociale dell'apprendimento della matematica quando la socialità è azzerata????



<https://fem.digital/>

[HOME](#)

[ABOUT](#)

[COMUNICAZIONE](#)

[NEWS & BLOG](#)

[EVENTI](#)



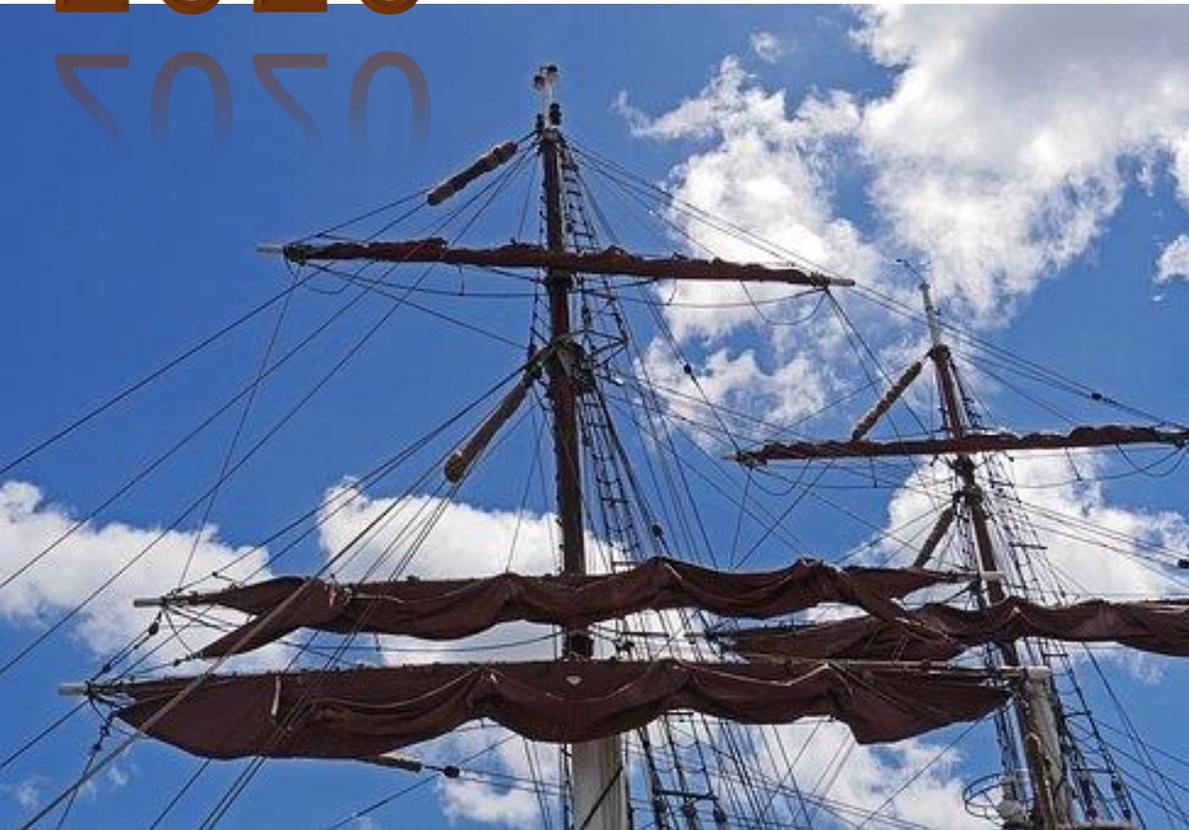
CENTRO INTERNAZIONALE PER
ELEVARE **RICERCA**, QUALITÀ E
IMPATTO DELL'**EDUCAZIONE** IN
SOCIETÀ



Chiara Giberti

Responsabile del progetto **M@t.abel 2020: ripensare il laboratorio di matematica in chiave digitale**

m@t.abel
2020



Tematica affrontata: geometria.

Descrizione: l'attività si riferisce al nodo concettuale della *distanza tra un punto e una retta*, che è causa di molti misconcetti tra gli allievi, spesso legati a situazioni stereotipe di rette e segmenti orizzontali o verticali. Insieme alla questione della distanza punto-retta, si affrontano gli altri nodi concettuali ad essa legati, come la *perpendicolarità* e le *altezze di un triangolo*, in situazioni non stereotipe, come quando non ci sono lati orizzontali o verticali, o quando il triangolo è ottusangolo e l'altezza cade al di fuori del lato opposto. Ci si aspetta quindi che gli allievi, alla fine di questa attività, siano capaci di tracciare correttamente le altezze in un triangolo (ma anche in un parallelogrammo e in un trapezio) conoscendo il significato di distanza punto-retta, di perpendicolare e di altezza.

Grado scolastico: secondaria di primo grado - I anno.

Obiettivi dell'attività:

- costruire il significato di distanza tra due punti e tra un punto e una retta;
- costruire il significato di perpendicolarità e di altezza;
- saper tracciare correttamente le altezze dei triangoli, dei parallelogrammi e dei trapezi;
- formulare congetture e saperle argomentare.

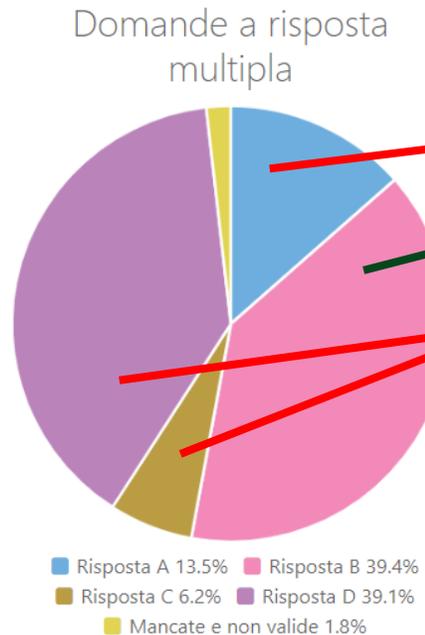
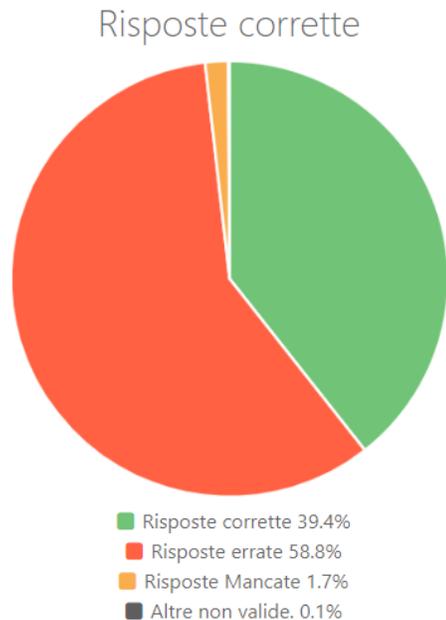
Tempo medio per svolgere l'attività in classe: 6 ore.

L'albero maestro

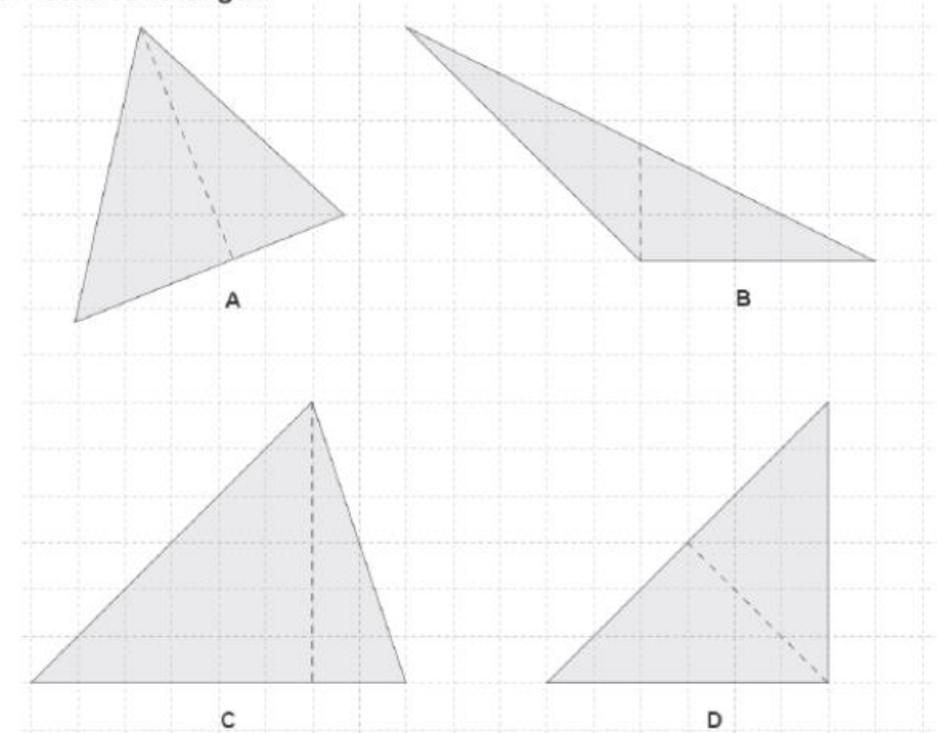
Riferimento alle Indicazioni Nazionali

- **Scuola Primaria**
 - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità
 - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
 - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- **Scuola secondaria di primo grado**
 - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
 - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
 - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)

Risultati nazionali



D27. Osserva i triangoli.



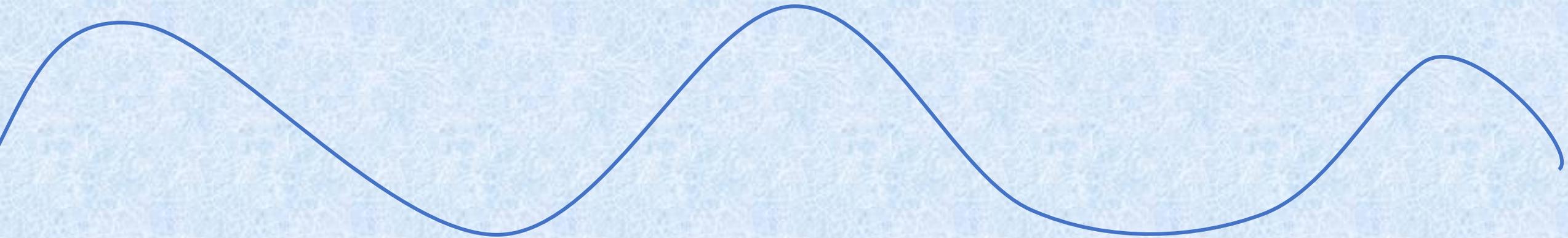
In uno dei triangoli il segmento tratteggiato NON è un'altezza. In quale?

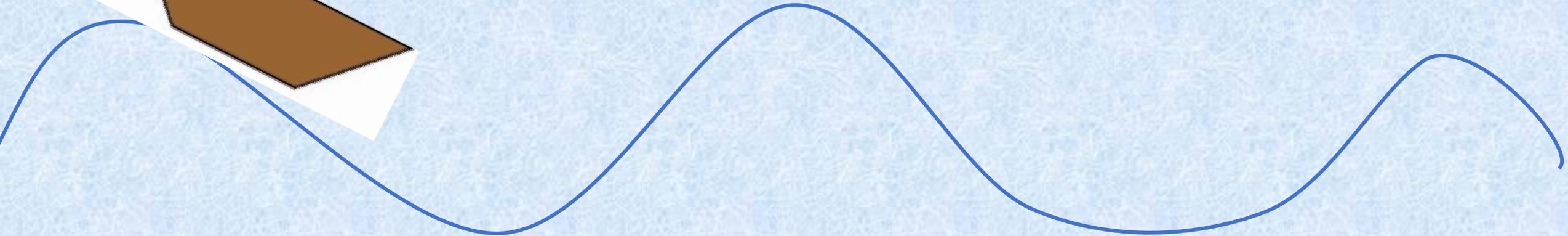
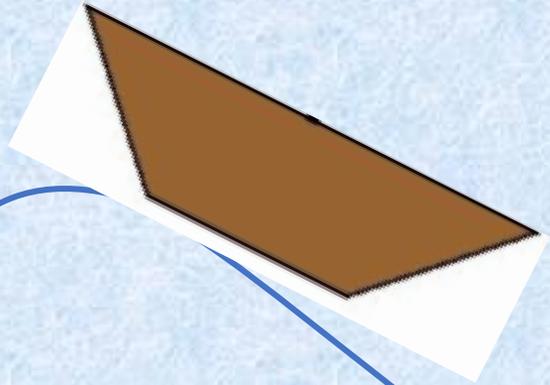
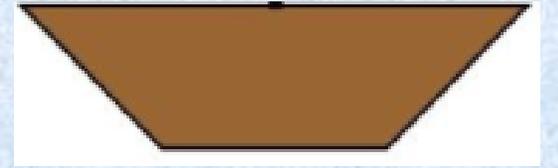
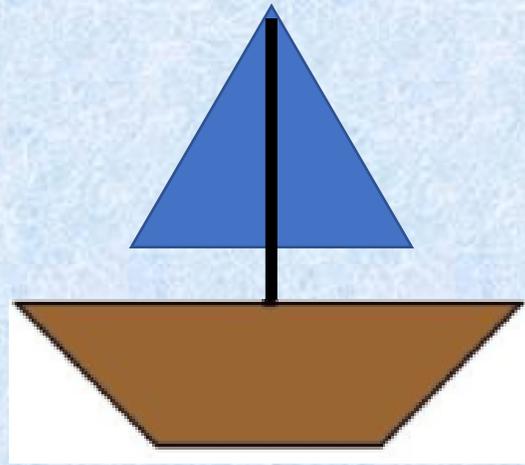
- A. Nel triangolo A
- B. Nel triangolo B
- C. Nel triangolo C
- D. Nel triangolo D

2017

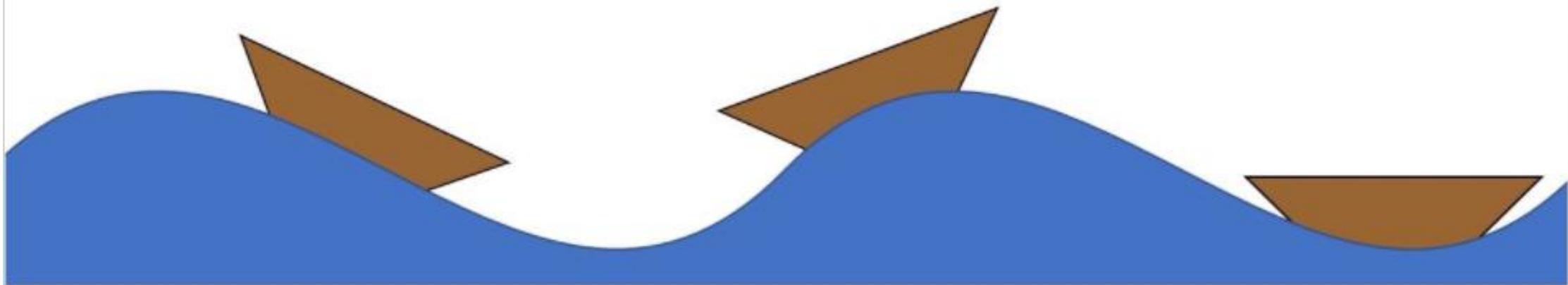
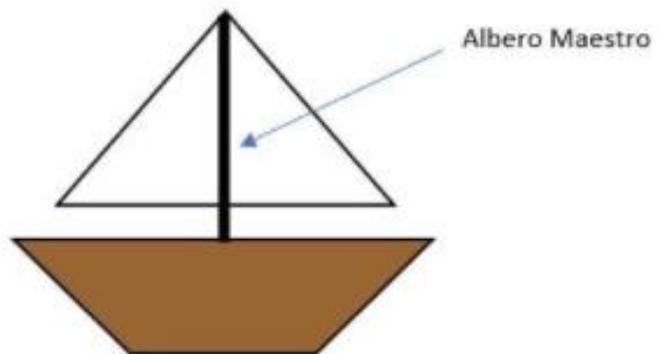
*Quinta
Primaria*

STEP 1





La figura mostra delle barche a vela che navigano sulle onde del mare. Disegna in ogni barca l'albero maestro e la vela.



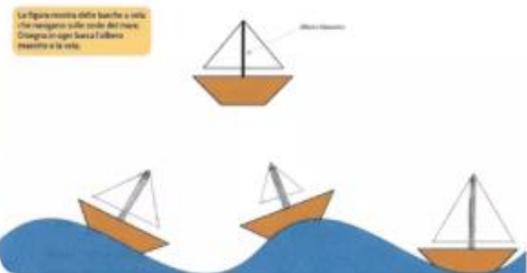
5A: A ogni barca il suo albero maestro

Tutti nella stessa barca!

Immagine A

Barbara Mallarino 2a

Questa è una delle risposte:
cosa cambieresti e cosa
lasceresti invariato.

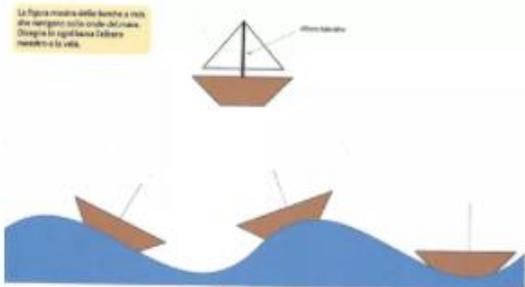


28

Immagine B

Barbara Mallarino 2a

Questa è una delle risposte:
cosa cambieresti e cosa
lasceresti invariato.

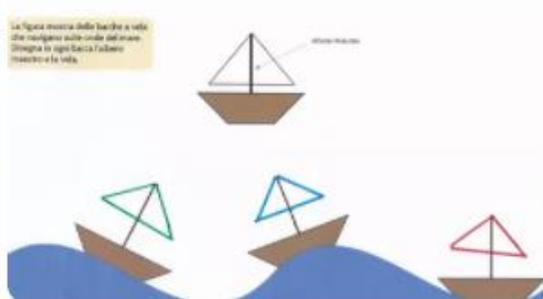


21

Immagine C

Barbara Mallarino 2a

Questa è una delle risposte:
cosa cambieresti e cosa
lasceresti invariato.

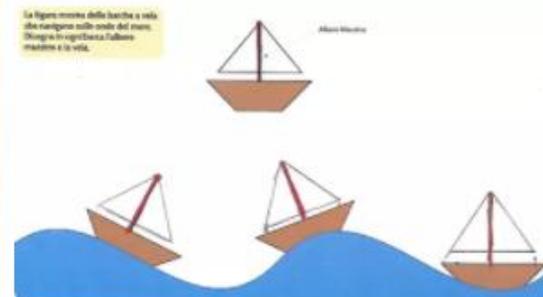


28

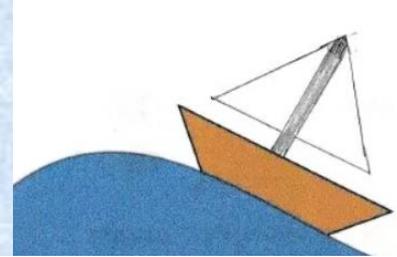
Immagine D

Barbara Mallarino 2a

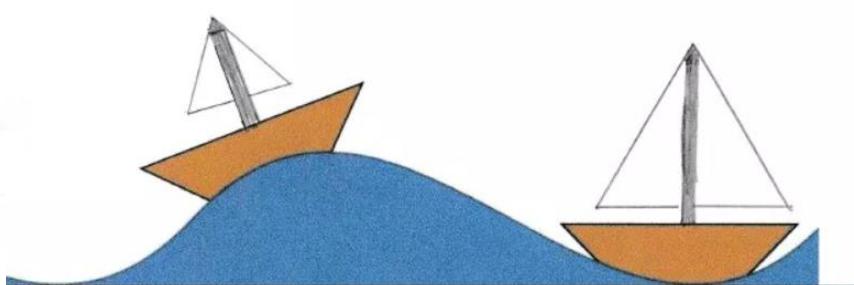
Questa è una delle risposte:
cosa cambieresti e cosa
lasceresti invariato.



33

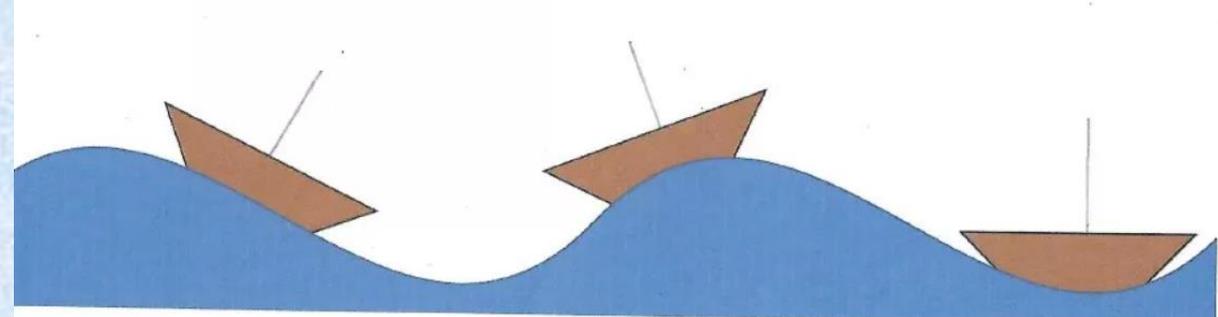


AGNESE.B: Io nell'immagine A cambierei nella seconda barca allargherei la vela mentre nella terza barca sposterei l'albero maestro perchè è troppo da una parte.



edoardo secondo me è sbagliato perchè se le vele sono diverse anche gli alberi maestri sono diversi

GIORGIA: ciao Barbara, io ho capito che questo è il mio e vorrei cambiare una cosa cioè che nella barca centrale vorrei fare la bandiera più grande perchè non potrà mai navigare.



ariana:secondo me anche questo compito è sbagliato perchè non c'è nessun albero maestro

Questo compito non è completo quindi non giudicabile

Sofia: il disegno non è completo ci sono alcune linee che servono a giudicare se è corretto il disegno. Non si può valutare.

GIORGIA: in questo disegno disegno bisogna proprio disegnarle le vele perchè a quanto pare non ci sono

Anonimo 2a

Adrien,;per me questo è corretto e il più giusti,perfetto

Anonimo 2a

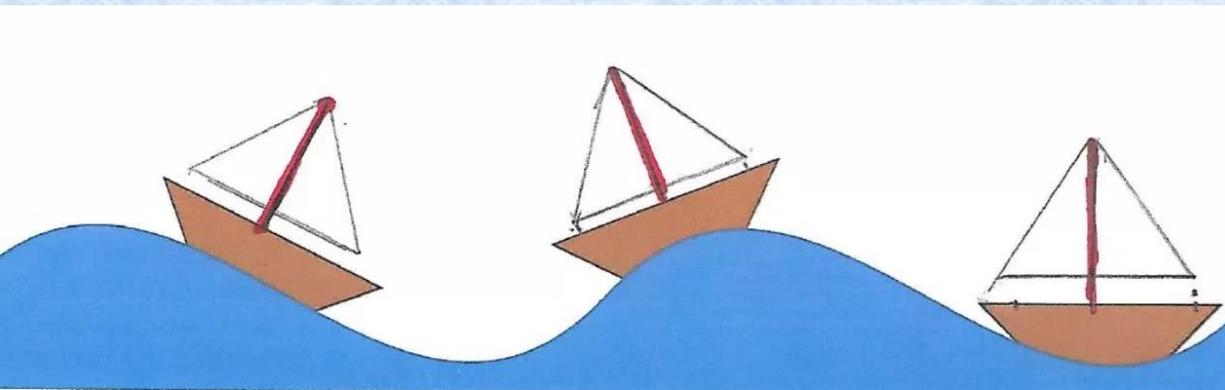
secondo me è corretto perché le vele e gli alberi maestri sono in proporzione

ariana:secondo me questo compito è corretto.

Alice: mi sa che è sbagliato perché le vele sono troppo corte

ariana:io sono d'accordo con ali però ho notato anche che gli alberi maestri non sono uguali

Gaia Demelas: le vele sono troppo piccole e sono storte rispetto agli alberi maestri





Avanti tutta....a vele spiegate!

Capitani coraggiosi

Consegna

Barbara Mallarino 2a

Da leggere prima di fare il compito: ecco la consegna

Ciao! Vi chiedo di inserire sotto la colonna di ogni classe tutte le azioni necessarie per disegnare le vele alle barchette. Vi ho allegato al compito il file in cui potete spostare le vele per provare a "fare" prima di scrivere.

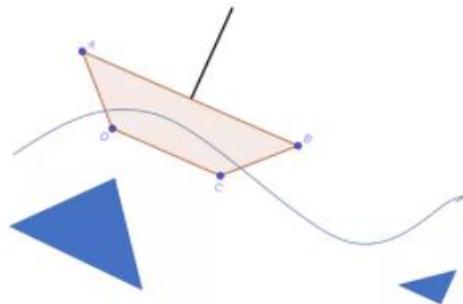
Ricordatevi di scrivere il vostro nome prima del commento e di dare l'invio solo dopo aver terminato il commento. ATTENTI A NON CANCELLARE IL LAVORO DEGLI ALTRI. Buon lavoro!

Anonimo 2a

Ginevra

Commenti 5A

Barbara Mallarino 2a



Anonimo 2a

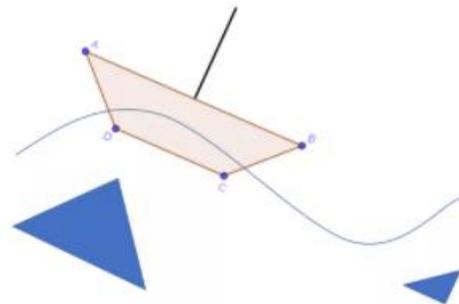
Ludovico

Per ogni vela devo trovare l'asse centrale, poi l'asse centrale la posizione sull'albero maestro e disegno le vele.

Anonimo 2a

Commenti 5B

Barbara Mallarino 2a



Anonimo 2a

Viola

Per posizionare le vele bisogna per prima cosa prendere la misura della distanza tra la base maggiore dello scafo e la vela nell'esempio. Poi bisogna misurare la lunghezza della base della vela per posizionarla precisamente a metà rispetto all'albero, dopo bisogna

AGGIUNGI SEZIONE



Trovate la strada più corta che, secondo voi, va dal punto al segmento e disegnatela.

STEP 2

Vai a questo link ed esplora la risorsa muovendo il punto B sulla retta e osservando la misura del segmento AB

<https://www.geogebra.org/m/pf6aubtr>

<https://drive.google.com/file/d/10fuKopuqtcopxoxnLF45kQ7oslt4jtd0/view>



Barbara Mallarino + 31 · 12g

La strada più corta

Alle volte conviene

AGGIUNGI

CONSEGNA

Barbara Mallarino 2a

CONSEGNA

Trovate la strada più corta che, secondo voi, va dal punto al segmento e disegnata.



Trovate la strada più corta che, secondo voi, va dal punto al segmento. Descrivi come hai fatto a disegnarla.

Aggiungi commento



5A

Anonimo 2a

GIORGIA:

Io ho cercato l'angolo retto e quando veniva perfettamente di 90° lo ho disegnato e mi è venuta una t con un lato più lungo...

Anonimo 2a

Pk secondo me l'angolo retto è l'esatto punto di incontro con la retta obliqua più corta e quindi lo ho disegnato.

Anonimo 2a

non ho capito molto bene

Anonimo 2a

Nicole:Ma secondo me non c'era bisogno di vedere quando misurava 90° l'angolo, perché dal punto l'angolo è di 360°

5A

Io ho iniziato dal puntino e ho disegnato una retta che finiva nel mezzo della prima retta

Anonimo 2a

Concordo con il tuo disegno

Anonimo 2a

Agnese: Anch'io concordo con il tuo disegno

Anonimo 2a

concordo pienamente

Anonimo 2a

retta prima della mezzo del finiva che rettauna disegnato ho e puntino dal a iniziato ho io:locatelli Ginevra

Anonimo 2a

Concordo

Barbara Mallarino 2a

5B

appena posizionato, una retta che va dal punto al segmento. In questo modo dovrebbe essere venuta una retta perpendicolare che va dal punto al segmento. La strada più corta che va dal punto al segmento quindi, secondo me, è la retta perpendicolare. Se vuoi controllare se la retta è perpendicolare al segmento basta prendere di nuovo la squadra e posizionarla in modo che un cateto sia posizionato sul segmento e in modo che l'altro sia posizionato sulla retta che hai tracciato.

Anonimo 2a

Viola, Brava anche io ho fatto così

5B

Arianna secondo me viola a ragione perché e la strada più breve

Anonimo 2a

Anche io ho fatto così ma ho messo il punto alla stessa riga della retta

Anonimo 2a

Melissa

Anonimo 2a

curva linea una meglio o puntoo punto al fino cerchio mezzo un Metto

Anonimo 2a

Io ho fatto la stessa cosa,secondo me è giusto

Anonimo 2a

Anita

Anonimo 2a

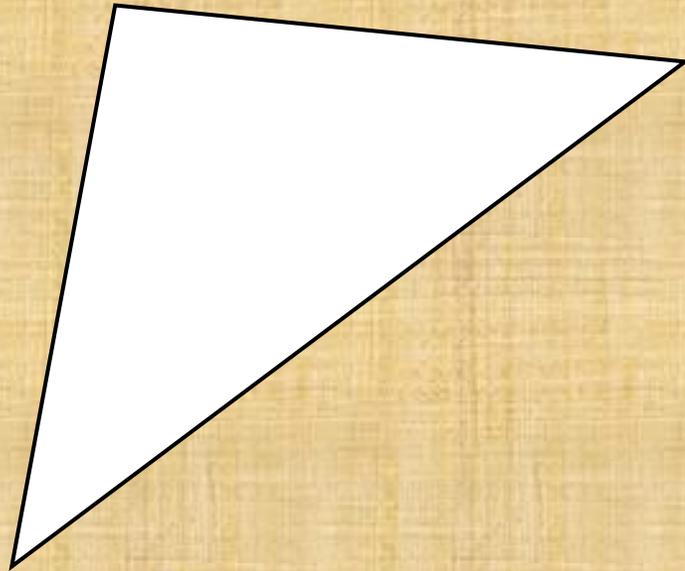
Io ho fatto la stessa cosa secondo me è giusto

Anonimo 2a

Consegna: Prendi un foglio bianco e disegna un triangolo. Traccia la distanza di ogni vertice del triangolo dalla retta che contiene il lato opposto. Ognuno di questi segmenti è altezza del triangolo.

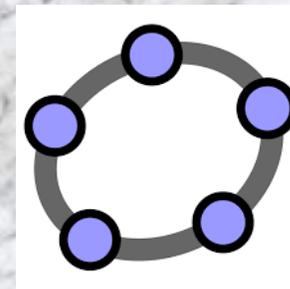
Puoi utilizzare gli strumenti che preferisci (righello, compasso, spago, ...).

Spiega come hai fatto a disegnare le altezze scrivendo un breve testo sul foglio.



STEP 4

Esplora con Geogebra



<https://www.geogebra.org/m/v5wmypw9>

STEP 5

Sul quaderno (o su un foglio doc) scrivi le tue osservazioni e rispondi a queste domande:

- Provando a muovere i vertici del triangolo, che cosa succede?
- In quali casi l'altezza sparisce?
- Come è possibile visualizzare l'altezza anche se il triangolo è ottusangolo?
- In quali casi l'altezza CD incontra il lato AB nel punto medio?



Barbara Mallarino · 2a

Questione di altezza

Ma, cos'è una altezza?

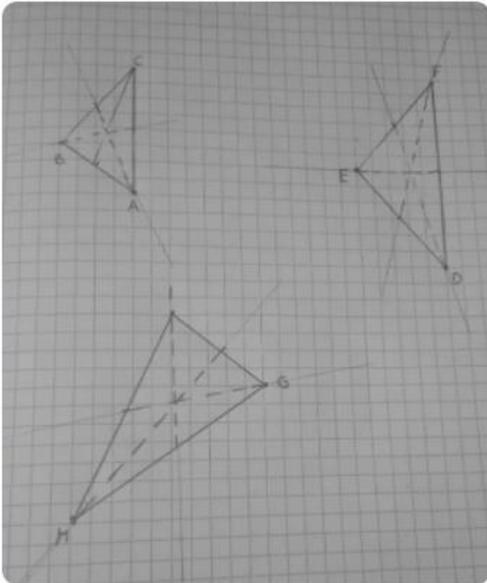
Barbara Mallarino 2a

CONSEGNA

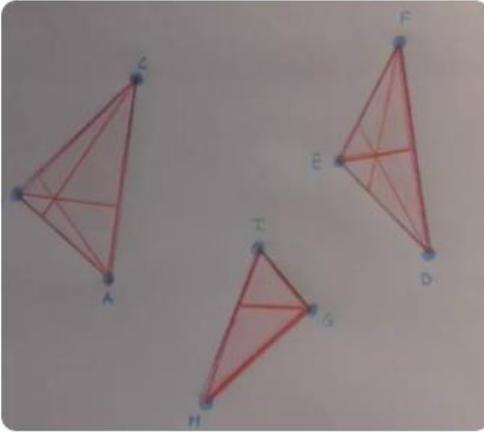
Osservate alcuni vostri compiti.
Commenta almeno metà delle immagini
che ho scelto: con cosa sei d'accordo
oppure cosa cambieresti? Perché?

Aggiungi commento

Barbara Mallarino 2a



Barbara Mallarino 2a



18

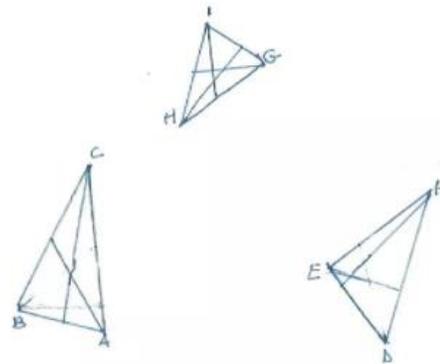
Anonimo 2a

Giorgia: Il primo triangolo ha le altezze giuste il secondo triangolo invece a la D che non è perpendicolare e non forma angoli retti con il lato opposto e l'ultimo è tutto sbagliato.

Anonimo 2a

Giulia: secondo me questo lavoro non va tanto bene. Nel primo triangolo, infatti, c'è solo una altezza giusta, quella che va dal vertice B alla base CA. Le altre due si avvicinano alla perpendicolarità ma, comunque non vanno bene. Anche nel secondo triangolo c'è solo una altezza giusta, quella che va dal vertice F alla

Barbara Mallarino 2a

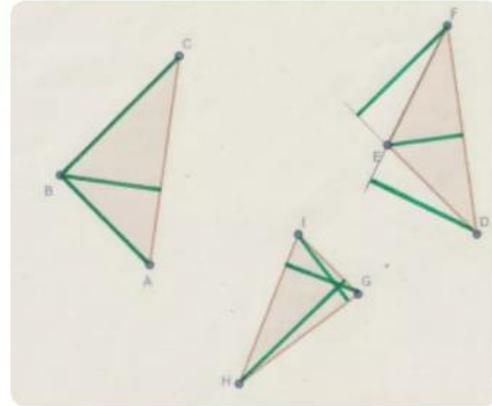


19

Anonimo 2a

Giulia: secondo me questo lavoro non va tanto bene. Nel primo triangolo solo una altezza forse è corretta, quella che va dal vertice H alla base GI anche se credo che chi l'ha fatto non abbia usato un righello o una squadra. Le altre due altezze sono sbagliate, non cadono perpendicolarmente alle basi e secondo me chi l'ha fatto si è concentrato nel far cadere le altezze in mezzo alle basi. Nel secondo triangolo (quello in basso a sinistra) nessuna altezza è corretta perché nessuna cade perpendicolare alla base. Nel terzo triangolo solo una altezza secondo me va abbastanza bene, quella che va dal vertice F alla base FD.

Barbara Mallarino 2a



18

Anonimo 2a

Giorgia: Le altezze di questi triangoli sono giuste

Anonimo 2a

Ludovico: Anche secondo me altezza di questi triangoli sono giusti

Anonimo 2a

Gaia D: queste altezze sono giuste

Anonimo 2a

Arianna T. : Le altezze sono giuste perché cadono sul lato opposto formando un angolo retto.

Anonimo 2a

Barbara Mallarino 2a



Anonimo 2a

Adrien: questi incompleti m triangoli della

Anonimo 2a

Giulia: questo bene. Nel tria abbastanza b non sia precis base. Nel sec avvicina molt secondo me terzo second tutti e tre i tri disegnat

A rainbow flag with the word "PEACE" written across it in white capital letters. The flag is waving and set against a blue background.

PEACE

Grazie