



Abruzzo Molise

Associazione Professionale
Soggetto Qualificato
Per la Formazione
Decreto MIUR n.177 del 10/7/2000
e D.M. dell' 8/06/2005



FLC CGIL
federazione
lavoratori
della conoscenza

Abruzzo Molise

L'ASSOCIAZIONE PROTEO FARE SAPERE e la FLC CGIL
organizzano un Corso di formazione professionale

**"Il Gioco del teatro:
il Corpo e la Voce come strumenti di didattica teatrale"**
per i docenti di Scuola dell'Infanzia e Primaria
condotto dalla Compagnia dei Merli Bianchi



Il corso sarà tenuto dalla dott.ssa **Laura Margherita Di Marco**,
fondatrice e Presidente dell'Associazione culturale Compagnia dei
Merli Bianchi, direttrice artistica, docente teatrale e attrice.

La formazione verte sull'utilizzo della voce e della comunicazione non verbale per la promozione delle competenze nella scuola dell'infanzia e primaria e le buone pratiche di relazione e sviluppo critico nel bambino attraverso il teatro. Il progetto di articola in **tre moduli consecutivi e propedeutici**, escluso il secondo che può essere facoltativo. Il primo corso consta di due livelli, di cui il secondo è a richiesta. Pertanto, per poter frequentare il terzo corso è necessario aver frequentato il 1° livello del 1° modulo.

Verrà rilasciato attestato di partecipazione

I Modulo

Leggiamo una storia (dizione e lettura espressiva)

1° livello 20 ore online: **ORARIO dalle 17.00 alle 19.00 - DATE: 18 e 25 novembre; 3, 9, 16 dicembre 2020; 13, 20, 27 gennaio; 3, 10 febbraio 2021.**

2° livello 20 ore online (facoltativo e a richiesta) **ORARIO dalle 17.45 alle 19.45 - DATE: 17 e 26 novembre; 1, 10 e 15 dicembre 2020; 14, 19 e 28 gennaio; 2 e 11 febbraio 2021.**

Saper leggere significa insegnare la bellezza delle immagini e dei suoni e dello sviluppo critico.

durata: 10 incontri da due ore

numero partecipanti: min 8 - max 15

II Modulo - ORARIO dalle 18.00 alle 19.00 - DATE: 16, 23 e 30 novembre; 7, 14 e 21 dicembre 2020; 1, 18 e 25 gennaio; 1 febbraio 2021.

Il corpo e la libertà d'espressione – 10 ore online (facoltativo e a richiesta)

La libertà del corpo e di espressione che si realizzano attraverso l'applicazione di regole di senso proprio e in relazione a quello comune. Il corpo espressivo del docente.

durata: 10 incontri da un'ora

numero partecipanti: min 8 - max 15

III Modulo - ORARIO dalle 17.00 alle 19.00 - DATE: 20 e 27 novembre; 4, 11 e 18 dicembre 2020; 15, 22 e 29 gennaio; 5 e 12 febbraio 2022.

Il gioco del teatro – 20 ore online

Tecniche di lettura scenica, drammatizzazione teatrale, messa in scena. La condivisione e la pratica.

durata: 10 incontri da due ore

numero partecipanti: min 8 - max 15

Responsabile del corso: *prof.ssa Giovanna Cortellini* - presidente Proteo Fare Sapere Teramo
tel 3351048320 - email: <proteofaresapereteramo@gmail.com>

Margherita Di Marco è attrice, docente teatrale e organizzatrice di eventi. Fondatrice della Compagnia dei Merli Bianchi, docente teatrale per bambini ed adulti; formatrice docenti per la lettura ad alta voce; formatrice in corsi privati di *public speaking* e *dizione* per studenti e professionisti. Conduce un lavoro di ricerca sulle tecniche pre-espressive di presenza scenica, a partire dall'Antropologia teatrale e sulla didattica teatrale applicata all'infanzia, alle disabilità e all'impegno civile. Direttrice artistica, organizza e coordina gli eventi della Compagnia dei Merli Bianchi.

Associazione Proteo Fare Sapere TERAMO
C.F. 92032050673

Via Crispi 173 – 64100 TERAMO - Tel. 0861210944 - Fax 0861210921

I Modulo

Leggiamo una storia

Il corso “*Leggiamo una storia*” prevede lo studio di una serie di tecniche di lettura e drammatizzazione vocale per docenti in relazione ai bambini della scuola dell’infanzia e primaria. **Obiettivo** è quello di sperimentare nuovi strumenti di “gioco” e di animazione per facilitare l’apprendimento della storia letta, ma anche per stimolare l’ascolto della lettura, e quindi del libro, anche prima ancora che il bambino e la bambina imparino a leggere; per le insegnanti diventa uno strumento per apprendere nuove tecniche di drammatizzazione, animando (nel senso proprio del “dare anima”) le letture scelte. Ci si avvarrà di un metodo attivo e di consapevolezza collaborativa.

durata: 10 incontri da due ore online - **numero partecipanti:** min 8 - max 15

I LIVELLO – 20 ore 1 . Tecniche della narrazione 2. Elementi base di dizione e impostazione vocale 3. La voce: come controllarla 4. Il ritmo nella voce 5. Le azioni della voce 6. L’importanza della voce nella lettura 7. Elementi di dizione 8. La lettura animata 9. L’animazione che facilita l’ascolto 10. La lettura espressiva	II LIVELLO – 20 ore (facoltativo e a richiesta) 1. Consolidamento delle tecniche di dizione sviluppate nel 1° livello 2. Consolidamento delle tecniche di espressività vocale del 1° livello 3. Lettura su testo narrativo 4. Lettura su testo poetico e/o filastrocca 5. Approfondimento sulle tecniche espressive del corpo nella lettura scenica 6. Approfondimento sulle tecniche espressive del rapporto corpo/voce nella lettura scenica 7. Approfondimento delle tecniche espressive corpo/voce in relazione agli oggetti, alle musiche 8. l’improvvisazione e il controllo dello spazio scenico 9. La lettura all’impronta 10. L’improvvisazione è conoscenza; considerazioni e montaggio finale dei lavori svolti
---	---

II Modulo

Il corpo e la libertà d'espressione

Il modulo vuole accompagnare il docente verso una maggiore consapevolezza del proprio corpo espressivo e quello dei propri allievi. La scoperta di tale potenziale permette ad entrambi una maggiore libertà espressiva e l’acquisizione di nuovi strumenti utili ad ampliare il dialogo, la capacità di ascolto e ad accrescere una nuova coscienza critica.

durata: 10 incontri da un’ora - **numero partecipanti:** min 8 - max 15

1. Esercizi per le parti del corpo 2. La memoria del corpo 3. Affinare la consapevolezza fisica del linguaggio non verbale 4. L’improvvisazione teatrale 5. Occupare lo spazio	6. Il non verbale di un testo 7. Proiettare immagini col corpo 8. Il corpo e la sua autorevolezza 9. Le regole come strumenti di libertà espressiva 10. Giochi di libertà e di regole, la libertà nella partecipazione
--	--

III Modulo

Il gioco del teatro

Si propongono al docente varie forme narrative di messa in scena, e per ognuna di esse saranno previsti accorgimenti e approfondimenti. Si passa dalle tecniche di lettura scenica alla drammatizzazione teatrale fino alla messa in scena. **Introduzione al metodo Viola Spolin***

durata: 10 incontri da due ore - **numero partecipanti:** min 8 - max 15

Cos'è il gioco del teatro a scuola? L'importanza delle regole. Il gioco democratico	
1. La libertà e la disciplina. 2. L'intuito e il linguaggio del corpo in classe. Il ritmo del corpo e della classe. 3. Il corpo del docente: compagno di gioco. Lo studente: la paura di partecipare e l'intesa del gruppo. 4. Il linguaggio immaginario. 5. I giochi di riscaldamento.	6. L'area del gioco: i rituali e i giochi per esplorare lo spazio. Gli effetti del gioco: metamorfosi su corpo e voce. 7. I giochi sensoriali. I legami nel gruppo: una parte del tutto. 8. L'osservazione attiva: segui chi ti segue, l'importanza dell'imitazione e processo creativo in libertà. 9. I giochi del Dove (ambientazione), del Chi (personaggio e relazione) e del Cosa (azione). 10. Feedback sulla sperimentazione in aula o online

*** Viola Spolin:** regista di teatro, educatrice e insegnante di recitazione americana. È considerata un'importante innovatrice nel teatro americano del XX secolo, specie per la creazione di tecniche sull'improvvisazione teatrale. È autrice di numerosi testi su queste tematiche.
"Se l'ambiente lo consente, chiunque può imparare quello che desidera imparare; e se l'individuo lo permette, l'ambiente gli insegnerà tutto ciò che ha da insegnare. Talento" o mancanza di talento hanno poco a che fare con questo".

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

A seguito della convenzione tra Proteo Fare Sapere e FLC CGIL, gli iscritti alla FLC CGIL pagano le quote riassunte nella tabella seguente. Le quote sono comprensive dell'iscrizione a Proteo Fare Sapere per il 2020. Il costo comprende anche le credenziali d'accesso alla Piattaforma on line di Proteo Fare Sapere Teramo

	Non iscritti a Flc Cgil	Isritti a Flc Cgil
<i>I modulo – 20 + 20 ore</i> "Leggiamo una storia" 1° livello "Leggiamo una storia" 2° livello (facoltativo e a richiesta)	€ 160,00 € 160,00	€ 100,00 € 100,00
<i>II modulo – 10 ore</i> Il corpo e la libertà d'espressione (facoltativo e a richiesta)	€ 80,00	€ 50,00
<i>III modulo – 20 ore</i> Il gioco del teatro	€ 160,00	€ 100,00

PER ISCRIVERSI COMPILARE [IL SEGUENTE MODULO](#)

Modalità di pagamento:

- Bonifico presso *Banca Popolare Etica* (Beneficiario: ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE PROTEO FARE SAPERE) Codice IBAN: **IT78X050180320000000176705**. Causale del versamento <CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE LEGGIAMO UNA STORIA TERAMO 2020>.
- **Per i corsisti che utilizzeranno la carta del docente verranno predisposte le indicazioni necessarie.**

Dopo aver effettuato il versamento, spedire la copia, **entro il 14 novembre 2020**, a <[proteofaresapere@teramo@gmail.com](mailto:proteofaresapere@teramo.com)> per ricevere le credenziali di accesso alla piattaforma e partecipare alle video-lezioni.

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Proteo Fare Sapere ed FLC CGIL non raccolgono dati sensibili, trattano i dati personali con mezzi elettronici ad accesso riservato al personale addetto, predispongono misure di sicurezza informatica necessarie per ridurre al minimo il rischio di violazione della privacy delle/dei sue/suoi utenti da parte di terzi, tratta i dati secondo principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza e dei diritti degli interessati.

L'invio della scheda implica il consenso all'utilizzo e al trattamento dell'indirizzo E-mail, e di eventuali altri dati personali, per permettere di comunicare iniziative dell'associazione e dell'organizzazione sindacale. Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/03, Proteo Fare Sapere ed FLC CGIL garantiscono la possibilità di esercitare in qualsiasi momento i diritti di accesso, aggiornamento e cancellazione dei dati personali.

Associazione Proteo Fare Sapere TERAMO
C.F. 92032050673

Via Crispi 173 – 64100 TERAMO - Tel. 0861210944 - Fax 0861210921