



Letterarietà e ricerca del vero in Primo Levi
Laboratorio di analisi, letture, interpretazioni.

LABORATORIO I

TEMI “FRONTALI”

Primo Levi tra oralità e composizione scritta

Genesi e composizione di *Se questo è un uomo*

“L’alba ci colse come un tradimento”: da Fossoli ad Auschwitz

ESERCIZI DI LETTURA: **I tempi di *Se questo è un uomo***

LABORATORIO II

TEMI “FRONTALI”

Arrivano i liberatori: e il primo sentimento fu di “vergogna”...

***La tregua*: “dei lunghi racconti sperimentati a voce”**

“... e nulla era vero all’infuori del Lager”

ESERCIZI DI LETTURA: **I tempi de *La tregua***

LABORATORIO III

TEMI “FRONTALI”

Dai racconti di fantascienza a *Il sistema periodico*

La scoperta di un “vizio di forma” e le sue conseguenze

Rievocazioni e ricordi: alla ricerca delle proprie radici

ESERCIZI DI LETTURA: **I tempi dell’“evasione” (*Opere 1963-1985*)**

LABORATORIO IV

TEMI “FRONTALI”

Arbeit macht frei: “le tre parole della derisione”

Levi e Améry: due modelli “estremi” a confronto

Realtà del male e pedagogia del bene nell’ultimo Levi

ESERCIZI DI LETTURA: I tempi de *I sommersi e i salvati*

Informazioni PROTEO FARE SAPERE segreteria@proteofaresapere.it 06/587904