



CONVEGNO

**“La pratica della musica per tutti:
proposte e risorse per la scuola primaria e secondaria”**

Roma, 9 dicembre 2008
Sala “Kirner” via Ippolito Nievo, 35

PROGRAMMA

Ore 8.30 - 9.00 Registrazione e accoglienza (a cura degli alunni dell'ISIS “Vincenzo Gioberti”)

Ore 9.00 Saluti

Omer Bonezzi, Presidente Nazionale Proteo Fare Sapere
Giulietta Ottaviano, Presidente Proteo Fare Sapere Roma - Lazio
Paola Poggi, responsabile settore AFAM FLC Cgil

Introduce e modera **Annalisa Spadolini**

Ore 10.00 **Luigi Berlinguer**, Presidente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica:
“Il diritto di tutti a fare musica”

Ore 10.25 **Nicola Piovani**, compositore

Ore 10.50 **Paolo Damiani**, musicista, docente di Jazz: *“Basta con i capolavori”*

Ore 11.15 **Mario Piatti**, docente di pedagogia musicale - Conservatorio di La Spezia:

“L'agire didattico tra vincoli e possibilità”

Ore 11.40 **Franca Ferrari**, docente di pedagogia della musica - Conservatorio di Roma

“La formazione dei docenti: realtà e prospettive”

Ore 12.05 **Ello Matassi**, docente di filosofia morale e di estetica musicale - Università Roma Tre:

“La pratica musicale e la filosofia”

Ore 12.30 **Anna Maria Freschi**, docente di Pedagogia musicale - Conservatorio di Perugia:

“La musica in classe: luci e ombre della situazione nella scuola primaria e secondaria di primo grado”

Ore 13.00 pausa pranzo

Modera **Gianfranco Titone**

Ore 15.00 **Alvaro Vatri**, Vicepresidente Feniarco:

“L'Associazione e le alleanze nel territorio, il Manifesto del Forum per l'educazione musicale”

Ore 15.20 **Lidia Cangemi**, Dirigente scolastico Istituto comprensivo “Regina Margherita” - Roma:

“Aspetti organizzativi e didattici nella gestione dell'insegnamento musicale nella scuola”

Ore 15.40 **Vera Mazzotta**, Abilitanda classe di Concorso A77:

“Esperienza formativa del biennio strumentale A77 e spendibilità delle competenze”

Ore 16.00 **Ciro Fiorentino**, Referente nazionale COMUSICA, docente SMIM “Ardigò Bellani” - Monza

“La didattica strumentale delle SMIM: un ponte tra la formazione di base e quella professionale”

Ore 16.20 **Cecilia Lopriore**, Docente di flauto SMIM

“L'indirizzo musicale, una risorsa per l'integrazione e la continuità”

Ore 16.40 **Maria Luisa Brunelli**, Docente di musica SMS “R.Villoresi” - Roma, già “Maestra” di musica

“Per una continuità dell'educazione musicale nella scuola di base”

Ore 17.00 **Gabriella Santini**, docente di scuola secondaria di primo grado e dottoranda in etnoantropologia

(Univ. La Sapienza): *“Revisione critica dei repertori per una didattica interculturale,
un'esperienza di laboratorio musicale a scuola”*

Ore 17.30 Conclusioni: **Giulietta Ottaviano** e **Annalisa Spadolini**

Direttore del Convegno: **Giulietta Ottaviano**, Presidente Proteo Fare Sapere / Roma - Lazio

Responsabile scientifico: **Annalisa Spadolini**, Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica

Referenti accoglienza e supporto organizzativo ISIS “V. Gioberti” Roma

Referenti segreteria organizzativa: Proteo Fare Sapere, segreteria@proteofaresapere.it

Per le iscrizioni: inviare mail con nominativo, telefono, qualifica, mail e sede servizio