



PROTEO FARE SAPERE

DIDATTICA DELLA LETTERATURA

“NULLA E’ SICURO, MA SCRIVI.”

LETTURE DI POETI ITALIANI DEL NOVECENTO

**Direzione scientifica: prof. Donatello Santarone
Università degli Studi Roma Tre**

Anno Scolastico 2019-2020

Traducendo Brecht

Un grande temporale
per tutto il pomeriggio si è attorcigliato
sui tetti prima di rompere in lampi, acqua.
Fissavo versi di cemento e di vetro
dov'erano grida e piaghe murate e membra
anche di me, cui sopravvivo. Con cautela, guardando
ora i tegoli battagliati ora la pagina secca,
ascoltavo morire
la parola d'un poeta o mutarsi
in altra, non per noi più, voce. Gli oppressi
sono oppressi e tranquilli, gli oppressori tranquilli
parlano nei telefoni, l'odio è cortese, io stesso
credo di non sapere più di chi è la colpa.

Scrivi mi dico, odia
chi con dolcezza guida al niente
gli uomini e le donne che con te si accompagnano
e credono di non sapere. Fra quelli dei nemici
scrivi anche il tuo nome. Il temporale
è sparito con enfasi. La natura
per imitare le battaglie è troppo debole. La poesia
non muta nulla. Nulla è sicuro, ma scrivi.

Franco Fortini

La poesia italiana del Novecento è stata tra le massime espressioni artistiche delle contraddizioni storiche ed esistenziali del secolo scorso. “Resta oggi a quella poesia – ha scritto il poeta e saggista Franco Fortini - di aver anticipata, interpretata, dettata insomma – come in Italia nessun'altra forma intellettuale ha fatto con tanta varietà e forza di disperazione e tensione – qualcosa di decisivo per il significato di questo presente”.

A parte alcuni nomi canonici, però, la gran parte delle voci poetiche novecentesche non sono ancora lette e studiate sufficientemente nella scuola. Per questa ragione l'Associazione professionale Proteo Fare Sapere propone **ai docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado un percorso di didattica della poesia**

italiana del Novecento fondato sulla lettura e sull'interpretazione storico-critica dei testi di alcune di queste voci.

Si tratta di un vero e proprio **corso-seminario di approfondimento rivolto ad un massimo di trenta insegnanti** e coordinato da un gruppo di docenti di diverse università italiane, tutti a vario titolo esperti di letteratura contemporanea e impegnati da molti anni in attività di formazione per le scuole.

Al termine del corso, gli insegnanti propongono **nelle classi** – partendo dalle loro sensibilità, conoscenze ed esperienze educative e in piena autonomia - **un percorso didattico su alcune poesie e poeti trattati durante il seminario**. Conclusa questa ricaduta didattica nelle classi, gli insegnanti inviano ai docenti-formatori un resoconto/riflessione su quanto proposto ai loro studenti. Poiché la mediazione didattica è fondamentale per la riuscita del corso, e per contrastare la didattica “mordi e fuggi”, ormai così frequente e invasiva da mortificare i tempi lunghi e lenti dell'apprendimento, si propone, per quanti lo desiderano, di utilizzare anche il periodo scolastico ottobre-dicembre 2020 per la sperimentazione nelle classi dei percorsi di didattica della poesia italiana del Novecento.

Il seminario è articolato in **tre incontri di quattro ore dedicati ciascuno a un poeta italiano del Novecento (per un totale di tre poeti analizzati)**.

I testi di riferimento dai quali vengono lette e commentate le poesie, e che rappresentano anche la base per le conseguenti considerazioni critiche, sono i seguenti:

Franco Fortini, *I poeti del Novecento*, Donzelli, Roma 2017.

Pier Vincenzo Mengaldo, *Poeti italiani del Novecento*, Mondadori, Milano 2003.

È fondamentale che fin dal primo incontro gli insegnanti che prendono parte al seminario arrivino forniti delle antologie di Fortini e Mengaldo senza le quali non sarà possibile la lettura e il commento critico dei testi. Sarebbe utile, inoltre, portare il manuale scolastico di letteratura utilizzato dagli insegnanti nelle loro classi.

I corsi si svolgono in 11 regioni italiane nel **periodo da ottobre 2019 ad aprile 2020 in orario pomeridiano (ore 15-19)** e saranno rivolti complessivamente a 330 docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado. Sede dei corsi saranno le scuole che verranno individuate nei diversi territori. **Date e sedi verranno comunicate ai docenti che si iscriveranno (max 30).**

Le regioni, le città e i docenti universitari coinvolti nel percorso formativo sono i seguenti:

- Piemonte, Torino - prof. Davide Dalmas, Docente di *Letteratura italiana contemporanea* presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Torino: 1° incontro Giorgio Caproni; 2° incontro Franco Fortini; 3° incontro Pier Paolo Pasolini.
- Lombardia, Milano - prof. Gianni Turchetta, docente di *Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea* presso il Dipartimento di Scienze della Mediazione

Linguistica e di Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Milano: 1° incontro Dino Campana; 2° incontro Clemente Rebora; 3° incontro Mario Luzi.

- Veneto, Padova - prof. Emanuele Zinato, docente di *Letteratura italiana contemporanea* presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università degli Studi di Padova: 1° incontro Vittorio Sereni; 2° incontro Franco Fortini; 3° incontro Andrea Zanzotto.
- Emilia Romagna, Bologna – prof. Donatello Santarone, docente di *Letteratura italiana e didattica della letteratura* presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre: 1° incontro Umberto Saba; 2° incontro Vittorio Sereni; 3° incontro Franco Fortini.
- Toscana, Firenze - prof. Donatello Santarone, docente di *Letteratura italiana e didattica della letteratura* presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre: 1° incontro Umberto Saba; 2° incontro Vittorio Sereni; 3° incontro Franco Fortini.
- Marche, Pesaro – prof. Salvatore Ritrovato, docente di *Letteratura italiana moderna e contemporanea* presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”: 1° incontro Giorgio Caproni; 2° incontro Franco Fortini; 3° incontro Andrea Zanzotto.
- Lazio, Roma - prof. Donatello Santarone, docente di *Letteratura italiana e didattica della letteratura* presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre: 1° incontro Umberto Saba; 2° incontro Vittorio Sereni; 3° incontro Franco Fortini.
- Campania, Napoli - prof. Donatello Santarone, docente di *Letteratura italiana e didattica della letteratura* presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre: 1° incontro Umberto Saba; 2° incontro Vittorio Sereni; 3° incontro Franco Fortini.
- Calabria, Lamezia Terme – prof. Marco Gatto, docente di *Teoria della letteratura* presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria: 1° incontro Eugenio Montale; 2° incontro Franco Fortini; 3° incontro Pier Paolo Pasolini.
- Puglia, Bari – prof. Daniele Maria Pegorari, docente di *Letteratura italiana moderna e contemporanea* presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”: 1° incontro Eugenio Montale; 2° incontro Mario Luzi; 3° incontro Pier Paolo Pasolini.
- Sicilia, Catania – prof. Felice Rappazzo, docente di *Letteratura italiana contemporanea* presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania: 1° incontro Clemente Rebora; 2° incontro Vittorio Sereni; 3° incontro Andrea Zanzotto.