## Scheda di presentazione del progetto



TTT	$\Gamma \cap$	$T \cap$
	$\sim$	$\mathbf{L}$

SCUOLA
NOME DEL DOCENTE REFERENTE
NUMERO CLASSI E ALUNNI COINVOLTI
NUMERO DOCENTI COINVOLTI
TEMATICA PRINCIPALE SU CUI VERTE L'ESPERIENZA (barrare una delle seguenti)
□ 1.A SCUOLA DI COSTITUZIONE Percorsi ed esperienze didattiche basate sulla conoscenza della Costituzione e la sua concretezza nella vita quotidiana.
□ 2. CITTADINANZA E SOLIDARIETÀ SOCIALE Percorsi di apprendimento contestualizzati in esperienze di servizio alla comunità (es. cura dell'ambiente, volontariato, supporto a persone, cura di animali, luoghi, beni artistici).
□ 3. LA SCUOLA E LE REGOLE Percorsi di costruzione e riflessione sulle regole condivise a scuola, nella comunità di vita, nella società e sul loro rispetto a salvaguardia della convivenza e della legalità.
□ 4. IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE PER LA COSTRUZIONE DELLA CITTADINANZA Percorsi ed esperienze di studio delle discipline dal punto di vista degli strumenti che offrono per la costruzione della cittadinanza, l'apprendimento permanente, l'inclusione. Esempio: le competenze linguistiche e matematiche a sostegno del cittadino; le arti, la letteratura per lo sviluppo dell'identità personale, sociale, collettiva, ecc.
☐ 5. LA COSTRUZIONE DELLE COMPETENZE METODOLOGICHE E METACOGNITIVE Percorsi ed esperienze di sviluppo e valorizzazione delle competenze relative all'imparare a imparare, allo spirito di iniziativa e intraprendenza: saper accedere alle informazioni e utilizzarle nella realtà, individuare e risolvere problemi, prendere decisioni, valutare priorità, rischi, opportunità, scegliere tra opzioni diverse, pianificare e progettare, agire in modo flessibile e creativo, assumere iniziative personali, portare a termine compiti
☐ 6. LA CITTADINANZA E LE DIVERSITÀ Percorsi per la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione delle diversità nel loro contributo alla costruzione della convivenza a scuola e nella comunità.
Breve descrizione dell'esperienza che illustri la tematica, il processo seguito e quanto realizzato.