

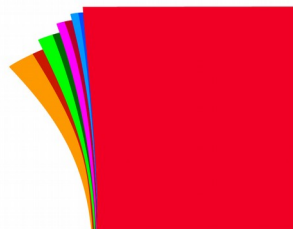
*La didattica della Storia per una cittadinanza  
consapevole*

*“Conoscere e insegnare il mondo contemporaneo.  
Ideologie e ideologismi: il caso Moro”*

SEMINARIO DI FORMAZIONE

Venerdì 25 maggio 2018

Aula Magna A. Romita” Campobasso



**FLC CGIL**  
**MOLISE**

*federazione lavoratori  
della conoscenza*

# ***Le fonti locali e la didattica della storia contemporanea***

*La storia è memoria. Una memoria che gli storici si sforzano, attraverso lo studio dei documenti, di rendere oggettiva, la più veritiera possibile: ma è pur sempre memoria. Non proporre ai giovani una conoscenza della storia che risalga ai periodi essenziali e lontani del passato, significa fare di questi giovani degli orfani del passato, e privarli dei mezzi per pensare correttamente il nostro mondo e per potervi agire bene.*

Jacques Le Goff

## ***Giovanni Maria Galanti nel 1791 scriveva***

***«Gli abitanti nel generale erano e sono rozzi ed ignoranti ma di benigno ed umano ingegno ed oltre a ciò laboriosi ed attivi.(...)»***

***Picciolo commercio, scarse e misere arti, grossolane manifatture, strade cattive e d'inverno quasi impraticabili»***

# Qualche esempio

*Gaime Pintor*



(Roma, 30 ottobre 1919 – Castelnuovo al Volturno, 1º dicembre 1943) è stato un giornalista, scrittore e antifascista italiano.

## *Giulio Rivera*



«Appesi alle pareti, i due coniugi hanno quadri e piatti disegnati che riportano il nome di **quel ragazzo di quasi 24 anni che il 16 marzo 1978 era fra i cinque uomini della scorta dell'onorevole Aldo Moro.**»

# Dunque

*Didattica della storia :*

*Studiare il Novecento ed il mondo  
contemporaneo*

*Una cittadinanza consapevole*

# Un intellettuale

***Giorgio Palmieri***

***Rassegna bibliografica Molisana***

«Il 23 novembre 2017 stroncato da un infarto muore Giorgio Palmieri durante la presentazione di un libro sulla storia di Campobasso»

# Un libro recente

***Fabrizio Nocera***

***I numeri del Molise***

***La storia regionale attraverso i censimenti ed altre fonti statistiche (1861 – 2016)***



# Le fonti locali

## *Qualche avvertenza:*

- *Lo storico ha a che fare con il passato*
- *Ma è un uomo del presente*
- *Può fallire, non è neutrale, non lo sono nemmeno le fonti*
- *Mentre racconta interpreta e giudica*
- *Farlo con metodo scientifico*
- *Ridondanza delle fonti contemporanee*
- *Periodizzazione*

# Le fonti locali

## *Alcuni pericoli:*

- *Uso politico della storia*
- *Credito esclusivo ai testimoni (visione soggettiva e parziale)*
- *Storia locale e storia nazionale (il mito del piccoli è bello)*
- *Sguardo aperto verso il mondo*

# **Cittadinanza consapevole anche nel nostro piccolo Molise**

- *Ideologie ed ideologismi nel '78*
- *Metamezzadro*
- *Nucleare*
- *Università del Molise*
- *I numeri del declino*

# Le piste di lavoro

- *Niente localismi*
- *Studio delle fonti*
- *Approccio interdisciplinare*
- *La prospettiva*

*«I fatti in storia non più che altrove, non si postulano. Si cercano»*

Apologia della storia o Mestiere di storico

*Marc Bloch*