FESTIVALSTORIA A TORINO

Le sedi del Festival

- **MAO - Museo di Arte Orientale**, via San Domenico 11
- **Cavallerizza Reale**, via Verdi 9

INFORMAZIONI

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.
L'accesso ai locali viene sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza.
Tutte le sedi degli incontri sono accessibili ai disabili.

Si consiglia la prenotazione per gruppi e per singoli.

FestivalStoria e la scuola

Gli insegnanti e i dirigenti scolastici che lo desiderino, al termine degli incontri, potranno richiedere il certificato di partecipazione ai fini di aggiornamento professionale.

Per le scuole **è obbligatoria la prenotazione**. Il modulo può essere scaricato dal sito **www.festivalstoria.org**.

L'iniziativa essendo organizzata da soggetto qualificato per l'aggiornamento (DM 8.06.2005) è automaticamente autorizzata ai sensi degli artt. 64 e 67 CCNL 2006/2009 del Comparto Scuola con esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi.

Per le iscrizioni rivolgersi a:
segreteria@proteofaresapere.it

Si ringraziano

FestivalStoria si riserva la facoltà di modificare il presente programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione di programma, di sede, di orario sarà tempestivamente comunicata sul sito **www.festivalstoria.org** e in tutte le sedi di FestivalStoria.

www.festivalstoria.org

FestivalStoria
2016 | X Edizione

VENTO DELL'EST
L'ORIENTE VISTO DALL'OCCIDENTE

FESTIVALSTORIA nella sua X Edizione si affaccia ad Est, all'Oriente estremo, asiatico. E prova a interrogarsi sia sulla vicenda storica e sull'attualità di quei mondi, sia, soprattutto, sulle rappresentazioni che in Occidente se ne sono fatte e se ne fanno. Sono mondi che affascinano noi occidentali, e nondimeno davanti ad essi sovente esprimiamo inquietudine o addirittura timore, non esenti da punte di razzismo più o meno manifesto: "il pericolo giallo", gli "sporchi giapponesi", gli "Indù indolenti", e così via.

Si tratta di un rapporto molto spesso conflittuale, dalla penetrazione di Alessandro il Macedone alle guerre dell'Oppio, da Pearl Harbor alle bombe di Hiroshima e Nagasaki.
Ma l'Oriente è anche luogo, reale o mitico, di fantasie, di narrazioni, di avventure eroiche, erotiche, erratiche. Di esso si sono impadroniti, in Occidente, la letteratura, il teatro il cinema, la moda, l'architettura, l'arte, il costume.

Come sempre **FestivalStoria** prova innanzi tutto a porre domande, ma anche a lanciare ponti verso ciò che non si conosce e perciò stesso intimorisce. Cina, India, Giappone, Indonesia, Indocina, entreranno nel Programma di questa Edizione, in un'ottica nella quale la storia dialogherà con la geografia, l'economia, la letteratura, la filosofia, la scienza delle religioni, il cinema, con approfondimenti su singoli temi capaci però di affrontare problematiche generali.

FestivalStoria

Lo Staff di FestivalStoria

Direttore
Angelo d'Orsi

Assistente del Direttore
Francesca Chiarotto

Segreteria Scientifica
Lorena Barale
Francesca Chiarotto

Ufficio Stampa
Lorenzo Bertozzi (San Marino)
Lorena Barale (Torino)

Web Master
Daniele Genovese

Controllo e redazione sito web
Francesca Chiarotto

Grafica
Claudio Ruffino

Associazione FestivalStoria

L'Associazione FestivalStoria nasce nell'ottobre 2004 per realizzare e organizzare *FestivalStoria* e tutte le iniziative ad esso collegate. L'Associazione muove dall'idea che la Storia costituisca un diritto fondamentale di ogni essere umano, che essa sia una scienza capace di produrre conoscenza dei fatti del passato, che in quanto tale debba essere sottratta alle forme di appropriazione, di uso e abuso politico. La scommessa di *FestivalStoria* è quella di portare la Storia fuori degli studi specialistici, le aule universitarie, i luoghi della ricerca, nell'ambizione di far giungere i risultati della ricerca storiografica a un pubblico ampio.

Il Comitato Scientifico

Aldo Agosti (Università di Torino)

Francesco Barbagallo (Università Federico II, Napoli)

Gian Mario Bravo (Università di Torino)

Gian Paolo Calchi Novati (Università di Pavia)

Gigliola Fragnito (Università di Parma)

Francesco Margiotta Broglio (Università di Firenze)

José Enrique Ruiz-Domènéc (Universidad Autónoma de Barcelona)

Giuseppe Sergi (Università di Torino)

Le biografie dei membri del Comitato scientifico si trovano sul sito www.festivalstoria.org

Partecipano alla X Edizione di FestivalStoria

Giovanni Andornino, Università di Torino
Guido Baldoni, musicista
Silvia Barbin, Università di Torino
Gian Mario Bravo, Università di Torino
Giampaolo Calchi Novati, Università di Pavia
Claudio Canal, giornalista
Marzia Casolari, Università di Torino
Maria Castello, Università di Torino
Michela Catto, Università di Reggio Emilia
Matteo Cestari, Università di Torino
Alessandra Consolaro, Università di Torino
Marco Dalla Gassa, Università Ca' Foscari, Venezia
Monica De Togni, Università di Torino
Angelo d'Orsi, Università di Torino
Eloisa d'Orsi, fotoreporter
Michele Fatica, Centro Studi Matteo Ripa e Collegio dei Cinesi, Napoli
Giuseppe Gabusi, Università di Torino
Alessio Lega, musicista
LERCIO.IT
Toshio Miyake, Università Ca' Foscari, Venezia
Fabrizio Modina, Torino
Asuka Ozumi, Cesmeo Torino
Antonietta Pastore, scrittrice
Roberto Poma, Université de Piccardie
David Riondino, artista
Sergio Roda, Università di Torino
José Enrique Ruíz Domènec, Universitat Autònoma de Barcelona - Spagna
Farian Sabahi, Università di Torino
Ikuko Sagiyama, Università di Firenze
Maurizio Scarpari, Università Ca' Foscari, Venezia
Giuseppe Sergi, Università di Torino
Vincenzo Sorella, Proteo Fare Sapere
Massimo Zucchetti, Politecnico di Torino

www.festivalstoria.org

FestivalStoria

2016 | X Edizione

VENTO DELL'EST
L'ORIENTE VISTO DALL'OCCIDENTE

Torino 5-8 ottobre

lezioni
dialoghi
teatro
cinema

La Storia si fa Festival

www.festivalstoria.org

mercoledì 5 ottobre

MAO - Museo di Arte Orientale
Via San Domenico 11

Mattino

ore 9.30
Cerimonia inaugurale
Saluti delle Autorità e dei donatori
Presentazione della X Edizione
Angelo d'Orsi (Università di Torino - Direttore di FestivalStoria)
Storie plurali. L'insegnamento storico tra crisi del paradigma nazionale e aspirazioni globali
Vincenzo Sorella (Proteo Fare Sapere)

ore 10.30
Lectio Magistralis
Oltre l'Occidente e l'Oriente: occidentalismo, orientalismo e auto-orientalismo
Toshio Miyake (Università Ca' Foscari, Venezia)

Pomeriggio

ore 15.00
Tradizioni e nazione nel Giappone moderno
Matteo Cestari (Università di Torino)

ore 16.30
L'Asia divisa. Come le potenze occidentali si spartirono le terre d'Oriente
Marzia Casolari (Università di Torino) in dialogo con **Giampaolo Calchi Novati** (Università di Pavia)

17.30
Degustazione tè*

ore 18.00
L'ombra di Roma sulla Cina
Sergio Roda (Università di Torino)
e **Maria Castello** (Università di Torino)

Sera

Cavallerizza Reale
Via Verdi 9

ore 21.30
Orient Express. Come il cinema ha raccontato l'Oriente
Brani di film occidentali presentati e commentati da **Marco Dalla Gassa** (Università Ca' Foscari, Venezia)

* A cura di The Tea - Torino

giovedì 6 ottobre

Cavallerizza Reale
Via Verdi 9

Mattino

ore 9.30
Eurocentrismo storiografico. Come gli storici occidentali hanno studiato l'Oriente
Giampaolo Calchi Novati (Università di Pavia)

ore 10.30
Da Hiroshima e Nagasaki a Fukushima: egemonia nucleare, convergenza mediatica e protesta giovanile
Toshio Miyake (Università Ca' Foscari, Venezia)

ore 11.30
La Medicina cinese e la Scuola salernitana: convergenze e divergenze
Roberto Poma (Université de Picardie)

Pomeriggio

ore 15.00
I Gesuiti e l'"invenzione" dell'ateismo: dalla Cina all'Europa dell'Illuminismo
Michela Catto (Università di Reggio Emilia)

ore 16.00
Visti di lontano: Dalla Persia all'Iran
Farian Sabahi (Università di Torino)

ore 17.00
"Pericolo giallo"? L'economia cinese e le economie capitalistiche
Giovanni Andornino (Università di Torino) dialoga con **Giuseppe Gabusi** (Università di Torino)

ore 18.30
"Stati canaglia"? Il nucleare, tra guerra e pace: Iran e Corea del Nord
Massimo Zucchetti (Politecnico di Torino)

Sera

ore 21.30
Da qui a Saigon: all'Oriente del canto
Un concerto di **Alessio Lega** con **Guido Baldoni**

venerdì 7 ottobre

Cavallerizza Reale
Via Verdi 9

Mattino

ore 9.30
Le orde mongole. Un modello orientale di dominio
Giuseppe Sergi (Università di Torino)

ore 10.30
Napoli avamposto della cristianizzazione ortodossa della Cina: Matteo Ripa e il Collegium Sinicum Neapolitanum (1732-1868)
Michele Fatica (direttore del Centro Studi Matteo Ripa e Collegio dei Cinesi, Napoli)

ore 11.30
Le guerre dell'oppio
Monica De Togni (Università di Torino)

Pomeriggio

ore 15.00
La poesia giapponese dell'età d'oro
Ikuko Sagyiama (Università di Firenze)
Con letture di testi a cura di **Silvia Barbin** (Università di Torino)

ore 16.30
Anime e manga in Italia: da Atlas Ufo Robot a oggi
Asuka Ozumi (Cesmeo) dialoga con **Fabrizio Modina** (Torino)

ore 18.00
Vero/Falso
Spettacolo
LERCIO.IT

Sera

ore 21.30
Marco Polo e il Vecchio Della Montagna. La Cina prima dell'acquisto del Milan
Reading di **David Riondino**

David Riondino

sabato 8 ottobre

Diretto e organizzato da
FestivalStoria
Associazione FestivalStoria

Con la collaborazione di
MAO Museo d'arte orientale
CESMEO

Con il patrocinio di
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA
ASSEMBLEA ACMA FR27A
SAPPRI

Con il sostegno di
USB

Segreteria Organizzativa
Torino
Lorena Barale • festivalstoria2016@gmail.com
Francesca Chiarotto • assdir@festivalstoria.org

Ufficio Stampa
Torino
Lorena Barale • festivalstoria2016@gmail.com

A seguire

Sildeshow A mani nude. Le raccoglitrici di escrementi nell'India di oggi
Fotografie e testimonianza di **Eloisa d'Orsi**
(fotoreporter, Torino-Milano-Barcellona)

Sera

ore 21.30
Spettacolo a sorpresa

**Tutti gli appuntamenti di FestivalStoria sono gratuiti
Ogni variazione sarà comunicata sul sito www.festivalstoria.org**

FestivalStoria

2016 | X Edizione

VENTO DELL'EST

L'ORIENTE VISTO DALL'OCCIDENTE

Torino · 5-8 ottobre

lezioni · dialoghi · teatro · cinema

La Storia si fa Festival

www.festivalstoria.org