

Il Convegno è promosso e organizzato in collaborazione dal Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica dell'Università di Cagliari e dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre.

COMITATO SCIENTIFICO

Patrizia Mureddu, Università di Cagliari

pmureddu@unica.it

Adele-Teresa Cozzoli, Università Roma Tre

adeleteresa.cozzoli@uniroma3.it

ORGANIZZAZIONE E LOGISTICA

Coordinamento di Massimo Giuseppetti,
Università Roma Tre

massimo.giuseppetti@uniroma3.it

Stefano Guerrieri | Maria Federica Metastasio

| Maurizio Ravallesse | Marco Recchia

PER INFORMAZIONI

Dott.ssa Anna Radicetta

anna.radicetta@uniroma3.it

0657338406

"Nel teatro la parola è doppiamente glorificata: è scritta, come nelle pagine di Omero, ma è anche pronunciata, come avviene fra due persone al lavoro: non c'è niente di più bello."

Pier Paolo Pasolini

IL POETA LA FESTA LA SCENA

SPAZI E CONTESTI TEATRALI ANTICO E MODERNO

CONVEGNO DI STUDI
15-16 DICEMBRE 2015

Dipartimento di Studi Umanistici
Aula del Consiglio
Università Roma Tre



Università di Cagliari
Dipartimento di filologia, letteratura e linguistica



Il MIUR ha concesso l'esonero dal servizio per il personale dirigente e docente dei licei classici e scientifici nei giorni di svolgimento del convegno (miur. AOODGPER. Registro Ufficiale (U). 0035439.29.10.2015)

MARTEDÌ 15 DICEMBRE

ore 9,15 Apertura del Convegno
Introduce **MARIO DE NONNO**, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Presiede **GABRIELE BURZACCHINI** (già Università di Parma)

9,30-10,00 **ENRICO MEDDA** (Università di Pisa)
Oggetti scenici e strategie drammatiche nell'*Agamennone*

10,00-10,30 **PAOLO D'ACHILLE** (Università Roma Tre)
Variazioni linguistiche e drammaturgiche su un mito greco nel melodramma italiano tra Settecento e Ottocento: *l'Ipermestra* di Pietro Metastasio (1744), Ranieri Calzabigi (1778) e Luigi Ricciuti (1825)

10,30-11,00 **ANNA TIZIANA DRAGO** (Università di Bari)
La 'rappresentazione' epistolare: memorie teatrali nell'epistola fittizia di età imperiale

11,00-11,15 pausa

11,15-11,45 **FRANCESCA TOMASSINI** (Università Roma Tre)
Ai limiti del genere teatrale: l'esperienza drammaturgica di Yeats e Pasolini

11,45-12,15 **ANTONINO MILAZZO** (Università di Catania)
La *comparatio Aristophanis et Menandri* di Plutarco come opera retorica

12,15-12,45 **PIERO TOTARO** (Università di Bari)
Versioni del *Pluto* di Aristofane in età umanistica

Discussione

Pausa pranzo

Presiede **MAURO TULLI** (Università di Pisa)

Ore 15,00-15,30 **ARNALDO MARCONE** (Università Roma Tre)
Una città licenziosa? Antiochia tardoantica e i suoi spettacoli

15,30-16,00 **CARMELA ROSCINO** (Università di Bari)
Il rito, la festa, la rappresentazione: osservazioni sul cratere apulo dei "Bari Pipers"

16,00-16,30 **LUIGI LEURINI** (Università di Cagliari)
Ione di Chio a simposio

16,30-16,45 pausa

16,45-17,15 **MASSIMO GIUSEPPETTI** (Università Roma Tre)
Spazio e tempo nei canti corali dell'*Eracle* di Euripide

17,15-17,45 **ALEXIA LATINI** (Università Roma Tre)
Volti e immagini del poeta tragico

17,45-18,15 **GIUSEPPINA BASTA DONZELLI** (Università di Catania)
Euripide, *Ecuba* 805

Discussione

MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE

Presiede **MARIO DE NONNO** (Università Roma Tre)

9,00-9,30 **MARIA PIA PATTONI** (Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia)
Conflitti generazionali sulla scena antica e contemporanea: Ferete vs Admeto nelle riscritture teatrali del mito di Alceste

9,30-10,00 **GIUSEPPE LEONELLI** (Università Roma Tre)
Personaggi in cerca di autore

10,00-10,30 **PAOLO CIPOLLA** (Università di Catania)
In principio era il coro. Il problema delle origini

10,30-10,45 pausa

10,45-11,15 **PAOLO FALZONE** (Università Roma Tre)
Pasolini ed Eschilo: dalla traduzione dell'*Oresteia* a *Pilade*

11,15-11,45 **JOHANNA HANINK** (Brown University)
La scenografia della città e la città come scenografia nell'Atene imperiale

11,45-12,15 **ADELE-TERESA COZZOLI** (Università Roma Tre)
"Perché la città sia salva e continui a celebrare le sue feste con i cori" (Aristoph. *Ran.* 1419): la difficile scelta di Dioniso e la replica delle *Rane*

12,15 Discussione: Presiede **MARIA GRAZIA BONANNO** (Università di Roma Tor Vergata)

12,30 Conclusioni **PATRIZIA MUREDDU** (Università di Cagliari)